

TIC Cultura 2024

Coletiva de imprensa



unesco

Centro
sob os auspícios
da UNESCO

cetic.br

Centro Regional
de Estudos para o
Desenvolvimento
da Sociedade
da Informação

nic.br

Núcleo de Informação
e Coordenação do
Ponto BR

egi.br

Comitê Gestor da
Internet no Brasil

São Paulo | 7 de outubro de 2025



SOBRE O CETIC.BR

Produção de estatísticas públicas sobre a Internet e as tecnologias digitais no Brasil

1995

egi.br

Modelo multisetorial de governança da Internet no Brasil



Partnership on Measuring ICT for Development

2004

2005

nic.br
cetic.br
registro.br

36ª Conferência Geral aprova o Cetic.br como um Centro de Categoria II da UNESCO



2011

2012

unesco
Centre under the auspices of UNESCO

cetic.br
Regional Center for Studies on the Development of the Information Society

nic.br
Brazilian Network Information Center

Seminário Internacional Cetic.br – 20 anos
Dados e análises para um futuro inclusivo



2025

PESQUISAS TIC NO BRASIL

PESQUISAS TIC DO CGI.BR | NIC.BR

- ▶ TIC Domicílios
- ▶ TIC Kids Online
- ▶ TIC Governo
- ▶ TIC Provedores
- ▶ TIC Cultura
- ▶ TIC Empresas / OSFIL
- ▶ TIC Educação
- ▶ TIC Saúde
- ▶ Privacidade e Proteção de Dados Pessoais

GRUPOS DE ESPECIALISTAS

Governo (ministérios,
agências reguladoras)

Organizações Internacionais
e da Sociedade Civil

Academia e Centros
de Pesquisa

Organizações Privadas

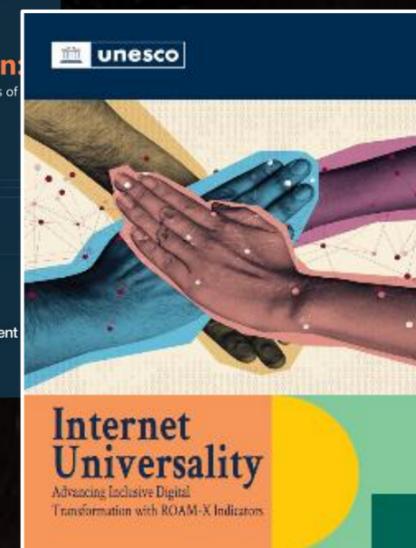


PUBLICAÇÕES EM COOPERAÇÃO NACIONAIS E INTERNACIONAIS

PRESIDÊNCIA BRASILEIRA: G20 & BRICS



Redes de cooperação



ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS

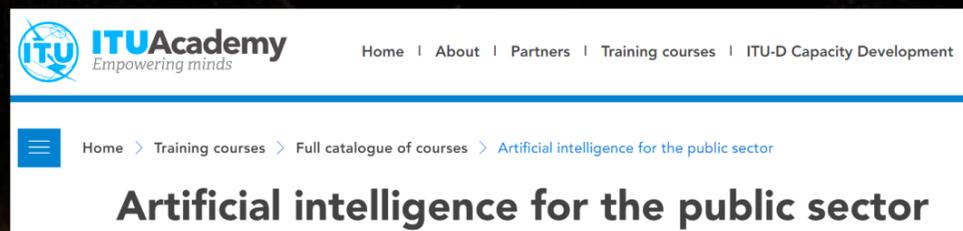
PROGRAMAS DE CAPACITAÇÃO

Workshops temáticos e apoio técnico

Workshops nas áreas de Educação, Saúde, Kids Online e e-Gov

Suporte técnico para os *Internet Universality Indicators* da UNESCO

Parceria com ITU Academy



Programas de capacitação em metodologia de pesquisa para produção de dados e MOOC

Annual Workshop on Survey Methodology

Cetic.br | ENCE-IBGE

School of Digital Transformation and Innovation in Latin America

Cetic.br | CEPAL | CAF | CTI

School of Digital Transformation and Innovation in the Caribbean

Cetic.br | CEPAL | CAF | CTI | CTU | UWI

Tech for Good: The Role of ICT in Achieving the SDGs

Cetic.br | UNESCO | SDG Academy

Artificial Intelligence and the Rule of Law

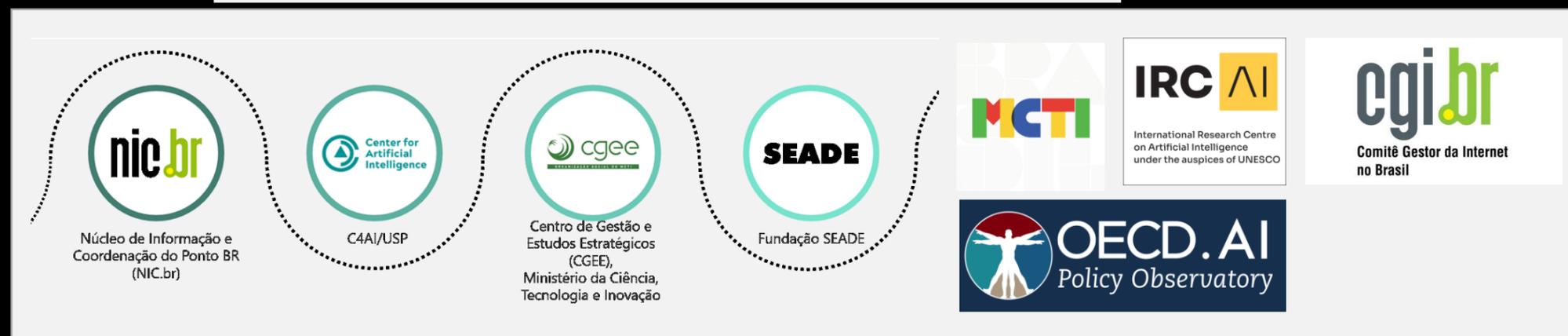
Cetic.br | UNESCO | The Future Society



OBIA

OBSERVATÓRIO BRASILEIRO DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Parceiros estratégicos

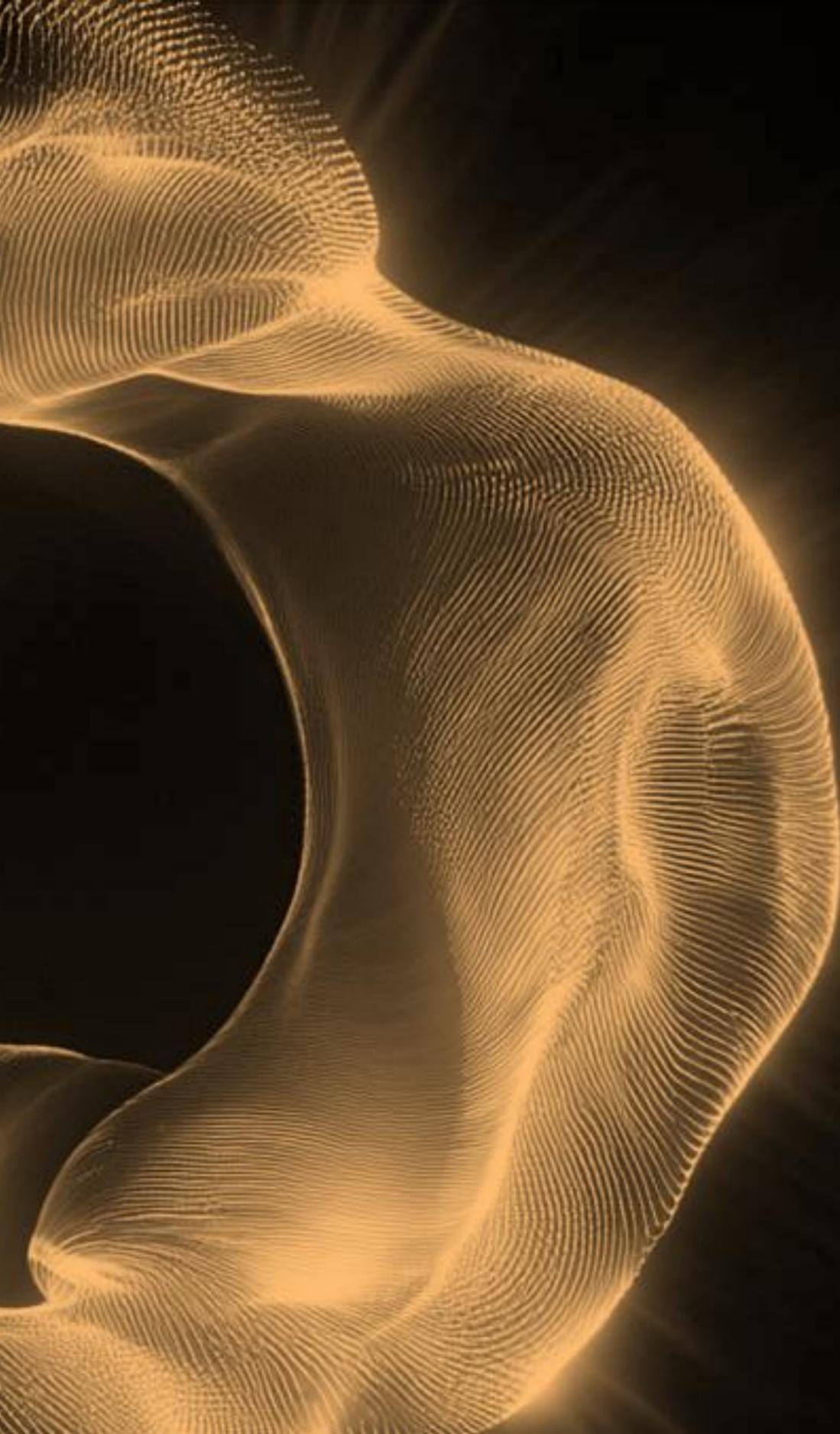


Princípios básicos do OBIA

 **MULTIDISCIPLINARIDADE**
Cobrir diversas disciplinas-chave para o desenvolvimento, como ciência e tecnologia, inovação, educação, emprego, saúde, proteção ao consumidor, segurança pública, transporte, agricultura e meio ambiente.

 **DADOS E EVIDÊNCIAS**
Tornar acessíveis dados e informações relevantes que possam ser utilizados como evidência para análises, tomada de decisões e para o desenho de políticas, fomentando assim a pesquisa e o desenvolvimento da IA.

 **COOPERAÇÃO**
Promover a cooperação entre governos, comunidade acadêmica e especializada, setor privado, sociedade civil e organizações internacionais.



TIC Cultura 2024

METODOLOGIA

TIC CULTURA 2024

METODOLOGIA



OBJETIVO

Compreender a **presença e a adoção das tecnologias de informação e comunicação (TIC) nos equipamentos culturais brasileiros** tanto em sua rotina interna de funcionamento quanto na relação com os seus públicos



MÓDULOS

- Perfil dos equipamentos
- Infraestrutura de TIC
- Uso de TIC
- Acervos digitais
- Habilidades em TIC



POPULAÇÃO-ALVO

Equipamentos culturais brasileiros: arquivos, bens tombados, bibliotecas, cinemas, museus, pontos de cultura, teatros.



COBERTURA

Nacional



COLETA DE DADOS

Entrevistas por telefone [*Computer-assisted telephone interview (CATI)*]



PERÍODO DE COLETA

Outubro de 2024 a abril de 2025



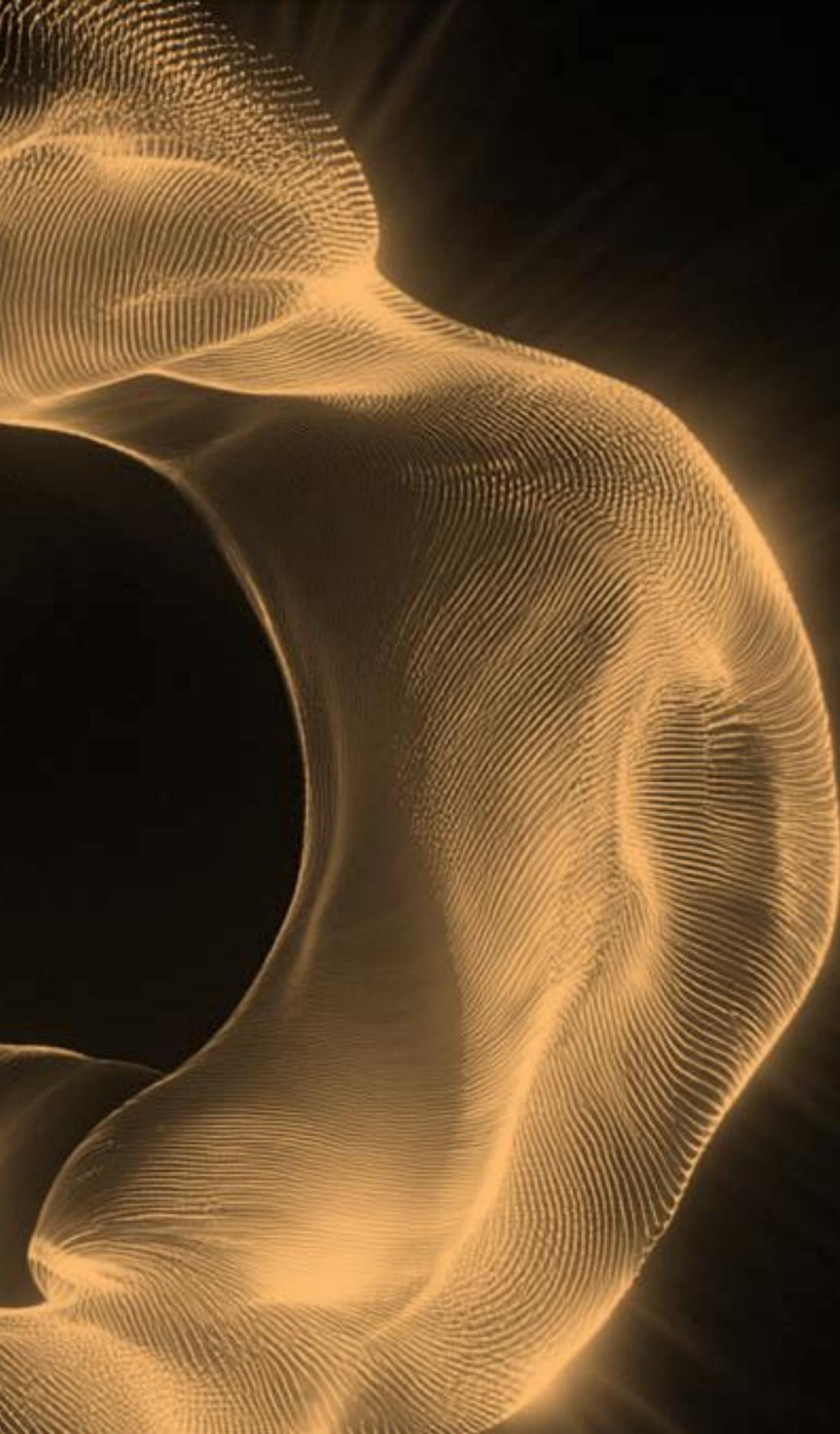
AMOSTRA EFETIVA

1.818 equipamentos respondentes

TIC CULTURA

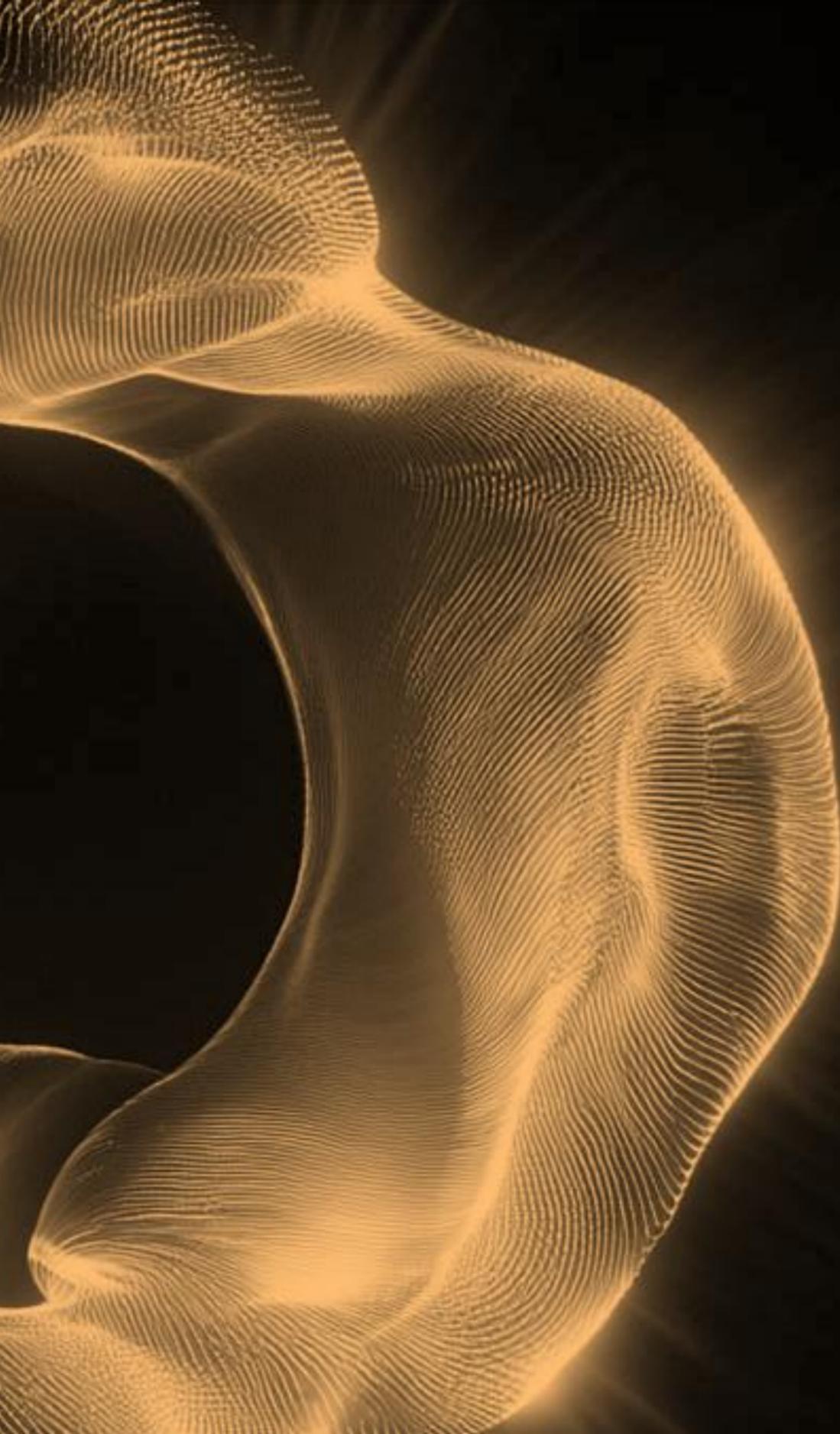
TOTAL DE EQUIPAMENTOS

TOTAL	Nº de equipamentos existentes	Nº de equipamentos entrevistados	Fonte dos cadastros
	17.154	1.818	
Arquivo	629	167	Conselho Nacional de Arquivos (Conarq)
Bem tombado	780	64	Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan)
Biblioteca	5.061	418	Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP / SEFLI / MinC)
Cinema	824	83	Agência Nacional do Cinema (Ancine)
Museu	3.527	460	Instituto Brasileiro de Museus (Ibram)
Ponto de Cultura	5.144	356	Rede Cultura Viva (PNCV / SCDC / MinC)
Teatro	1.189	270	Fundação Nacional de Artes (Funarte)



TIC Cultura 2024

RESULTADOS



TIC CULTURA 2024

PARTE 1

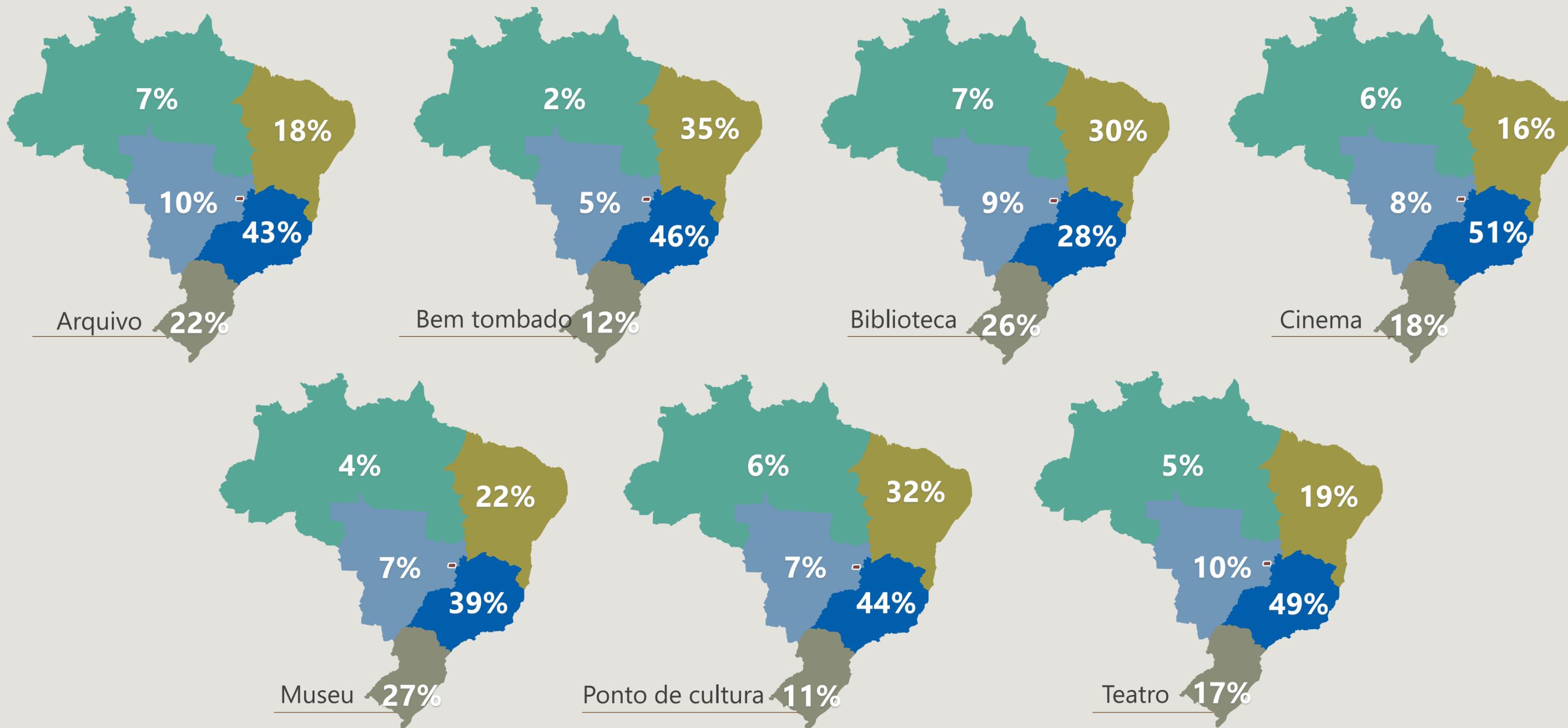
PERFIL DOS EQUIPAMENTOS



1A

DISTRIBUIÇÃO REGIONAL (2024)

Total por tipo de equipamento (%)

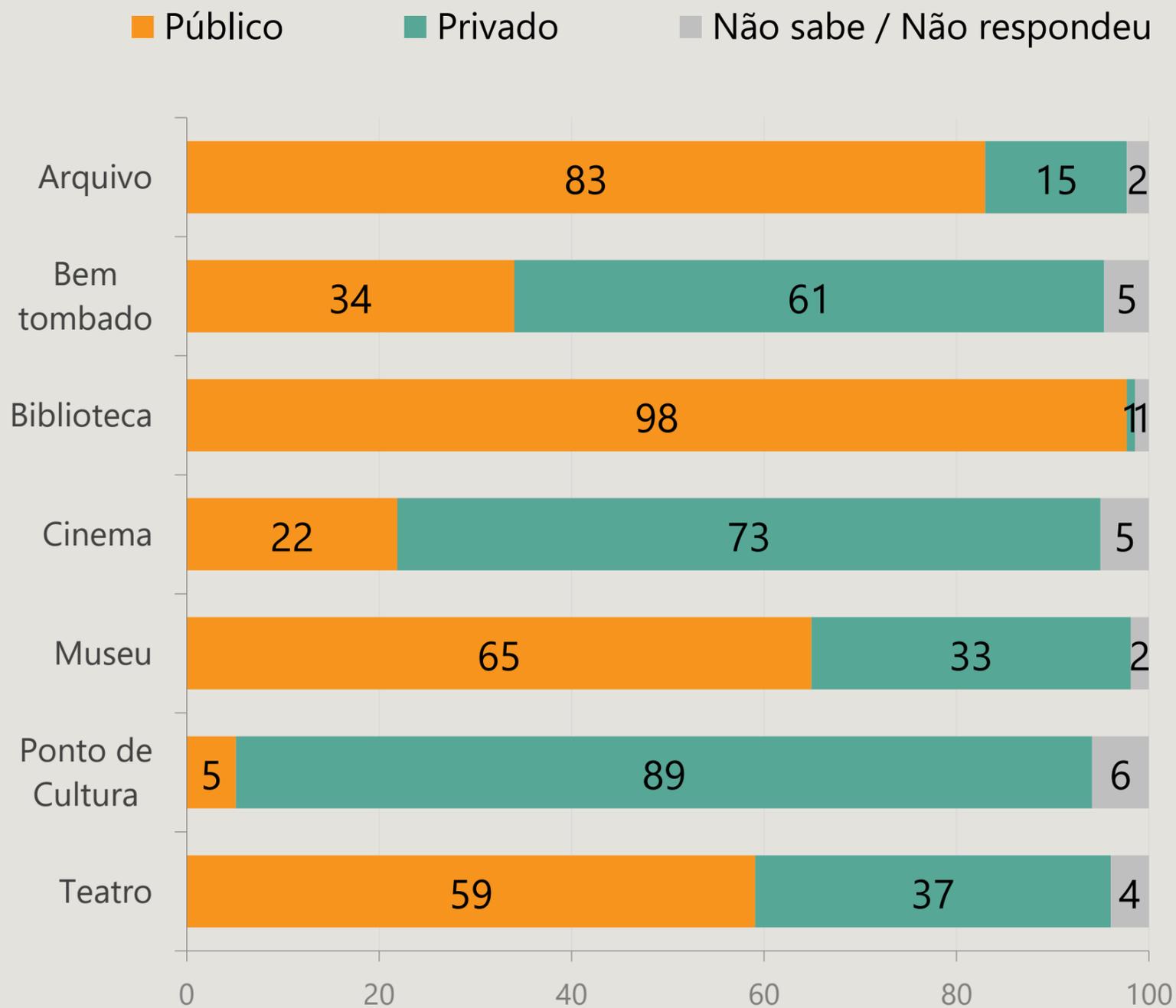


Fonte: CGI.BR. (2025). Pesquisa sobre o uso das tecnologias de informação e comunicação nos equipamentos culturais brasileiros: TIC Cultura 2024.

1B

NATUREZA JURÍDICA (2024)

Total por tipo de equipamento (%)



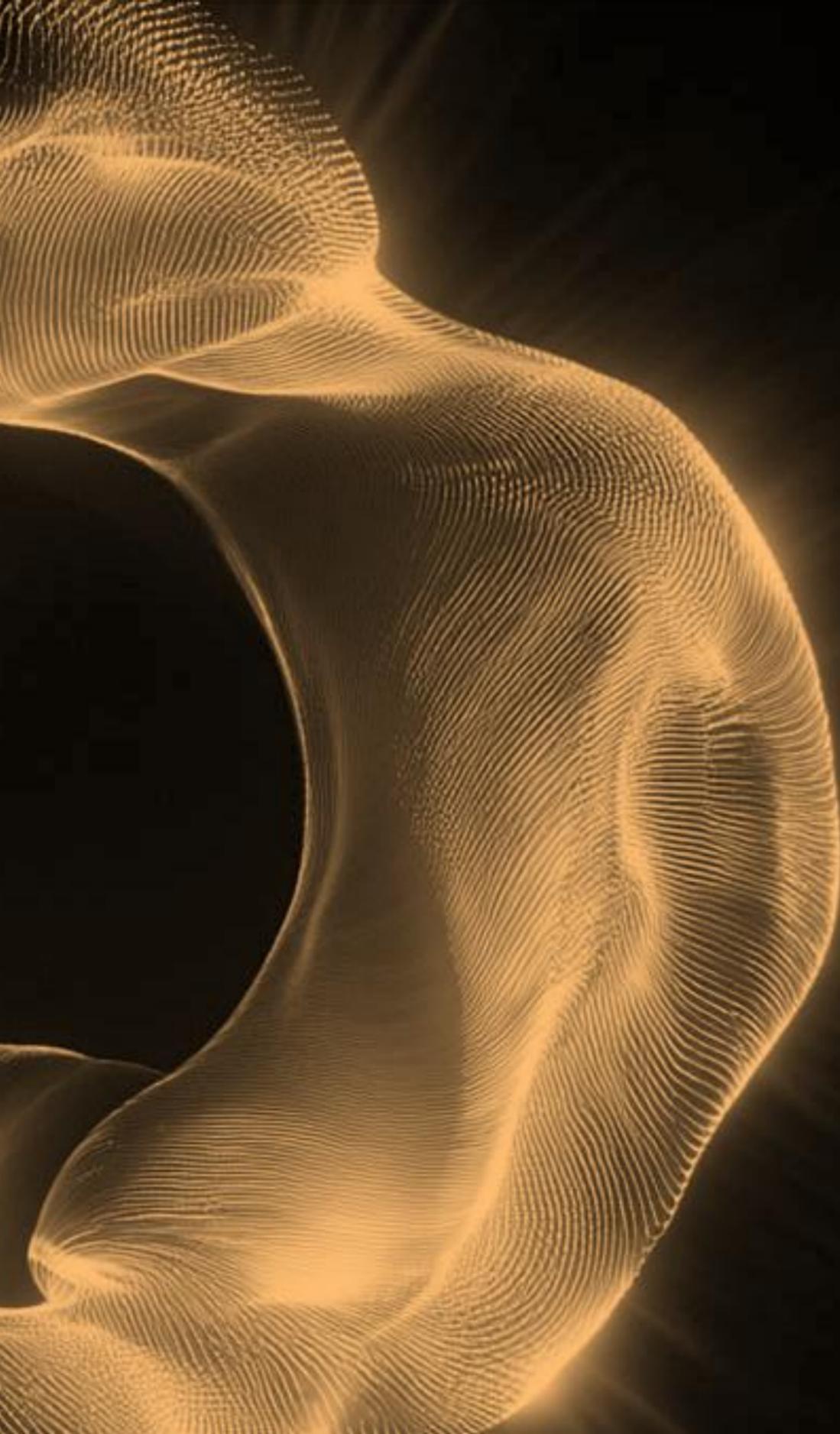
Equipamentos predominantemente públicos

	Federal	Estadual	Municipal	Com fins lucrativos	Sem fins lucrativos
Arquivo	30%	27%	26%	1%	14%
Biblioteca	1%	4%	93%	0%	1%
Museu	13%	15%	37%	3%	31%
Teatro	5%	16%	38%	12%	25%

Equipamentos predominantemente privados

	Federal	Estadual	Municipal	Com fins lucrativos	Sem fins lucrativos
Bem tombado	21%	4%	8%	1%	60%
Cinema	5%	5%	12%	58%	16%
Ponto de cultura	2%	1%	2%	4%	85%

Fonte: CGI.BR. (2025). Pesquisa sobre o uso das tecnologias de informação e comunicação nos equipamentos culturais brasileiros: TIC Cultura 2024.



TIC CULTURA 2024

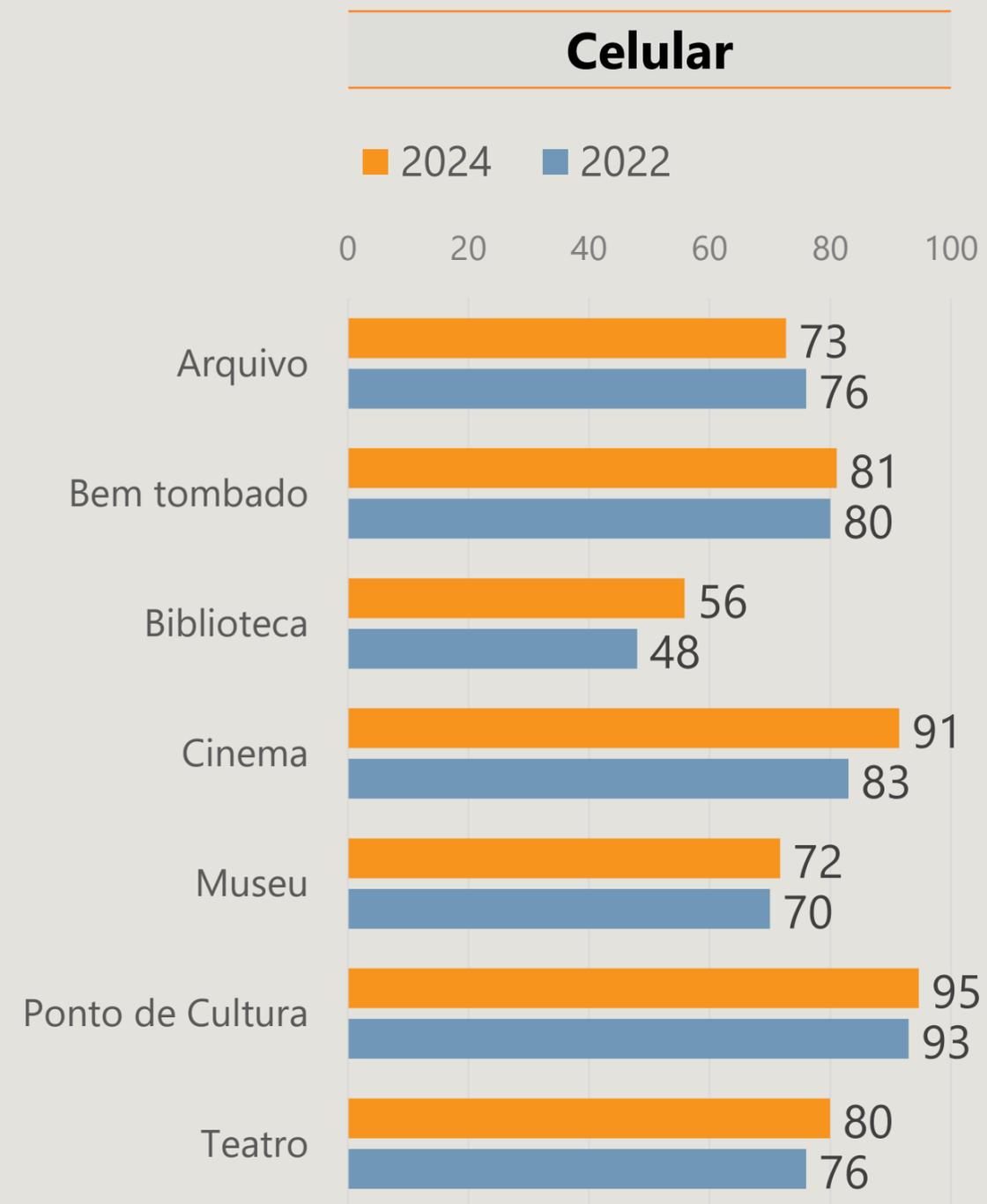
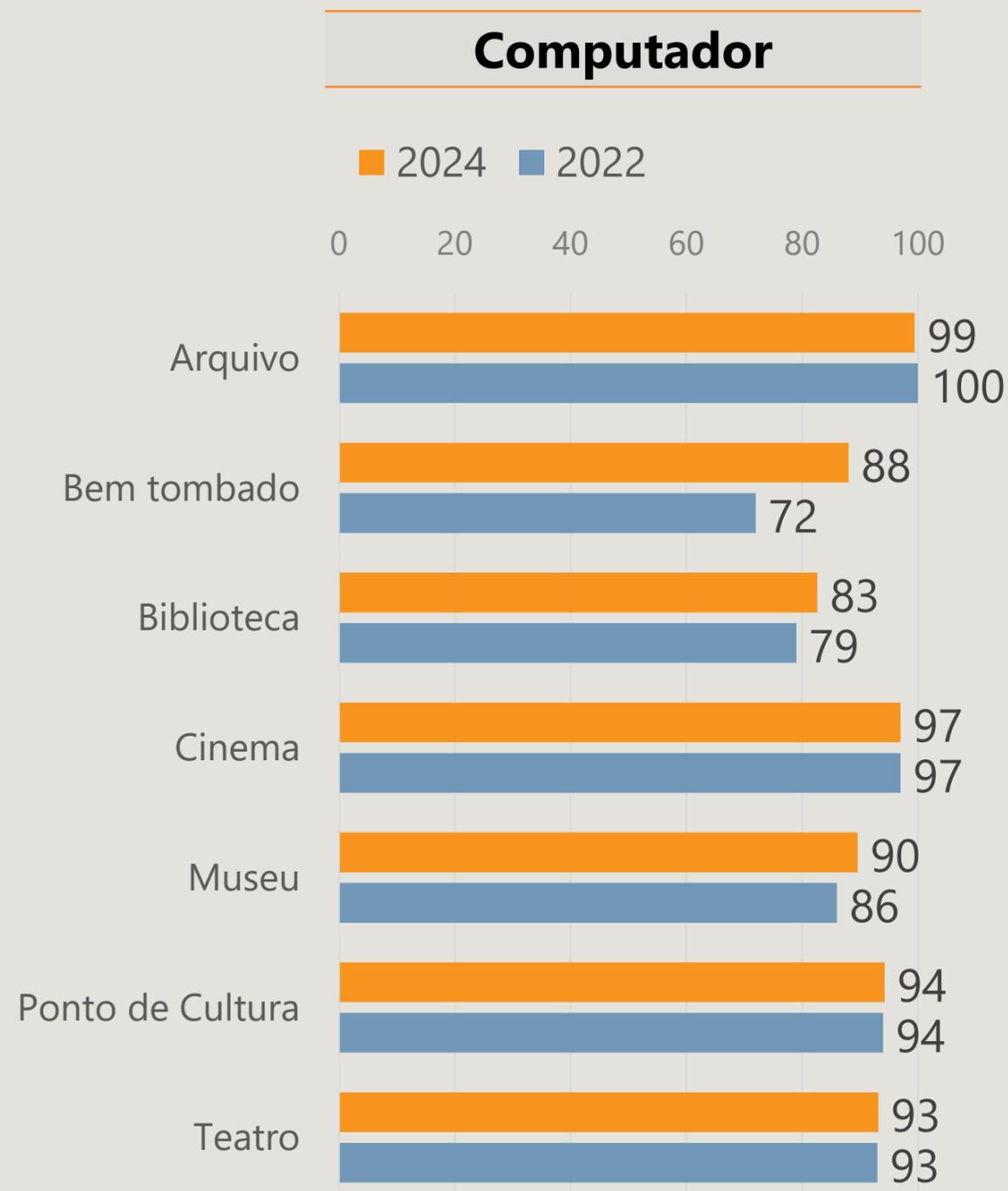
PARTE 2

INFRAESTRUTURA DE TIC



DISPOSITIVOS USADOS: COMPUTADOR E CELULAR (2022-2024)

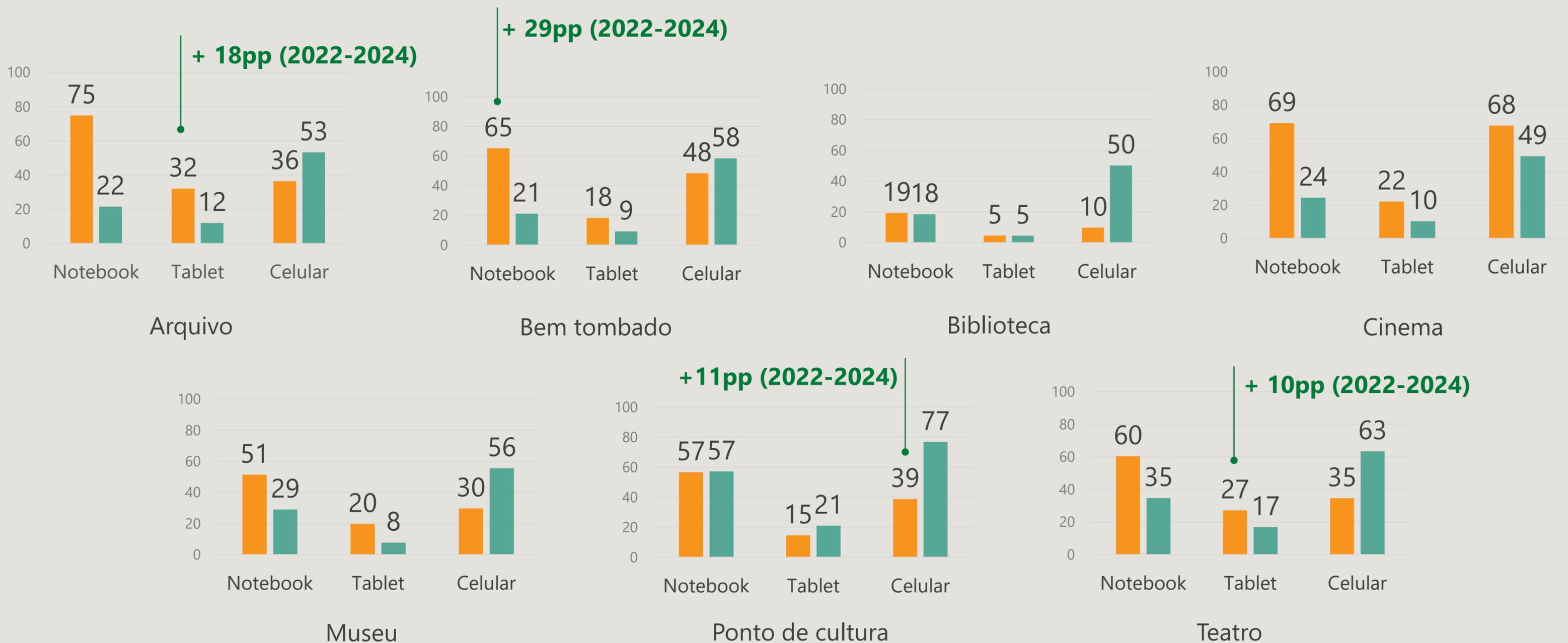
Total por tipo de equipamento (%)



DISPOSITIVOS USADOS: INSTITUCIONAIS E PESSOAIS (2024)

Total por tipo de equipamento (%)

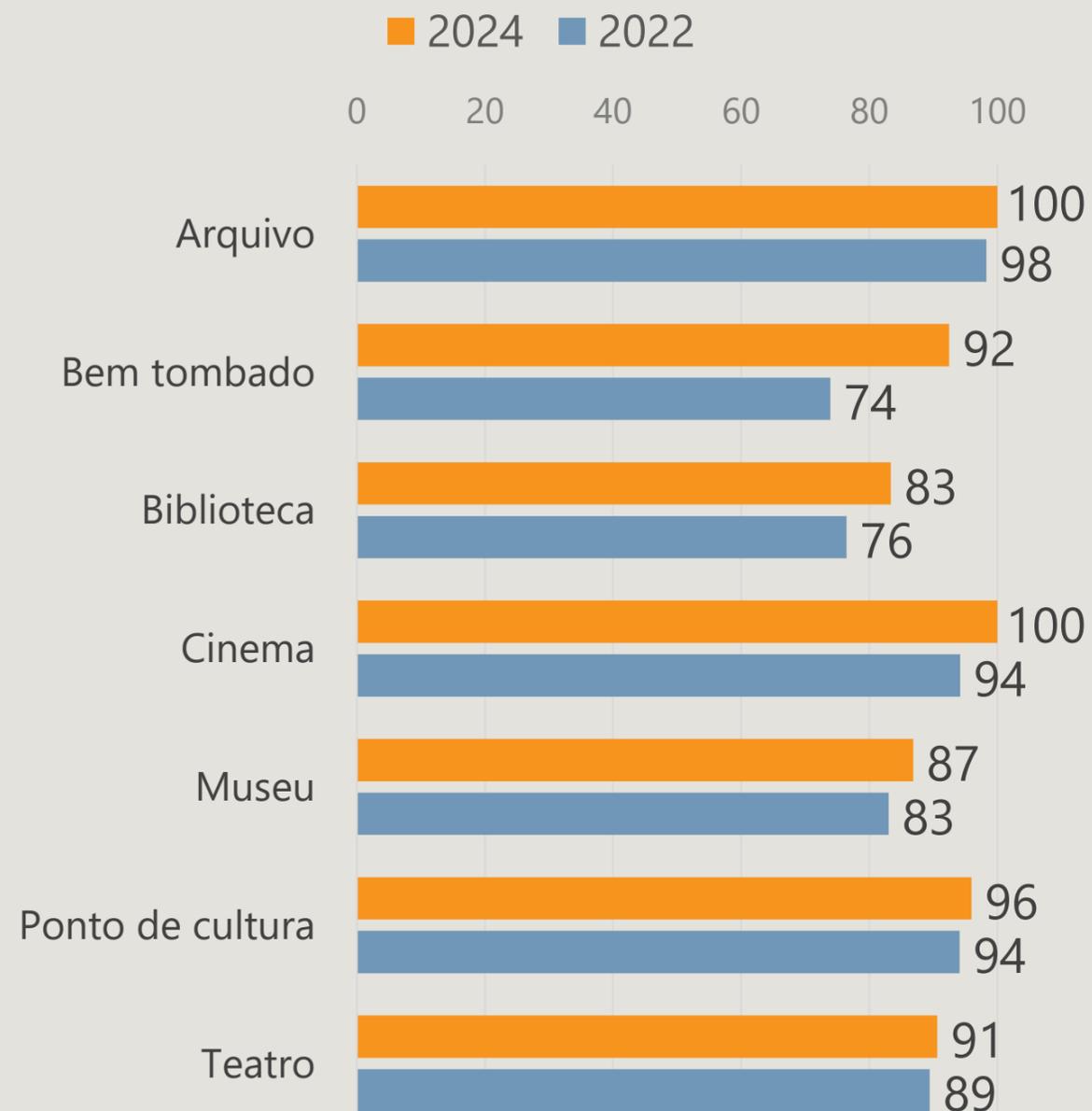
De propriedade da organização Pessoais



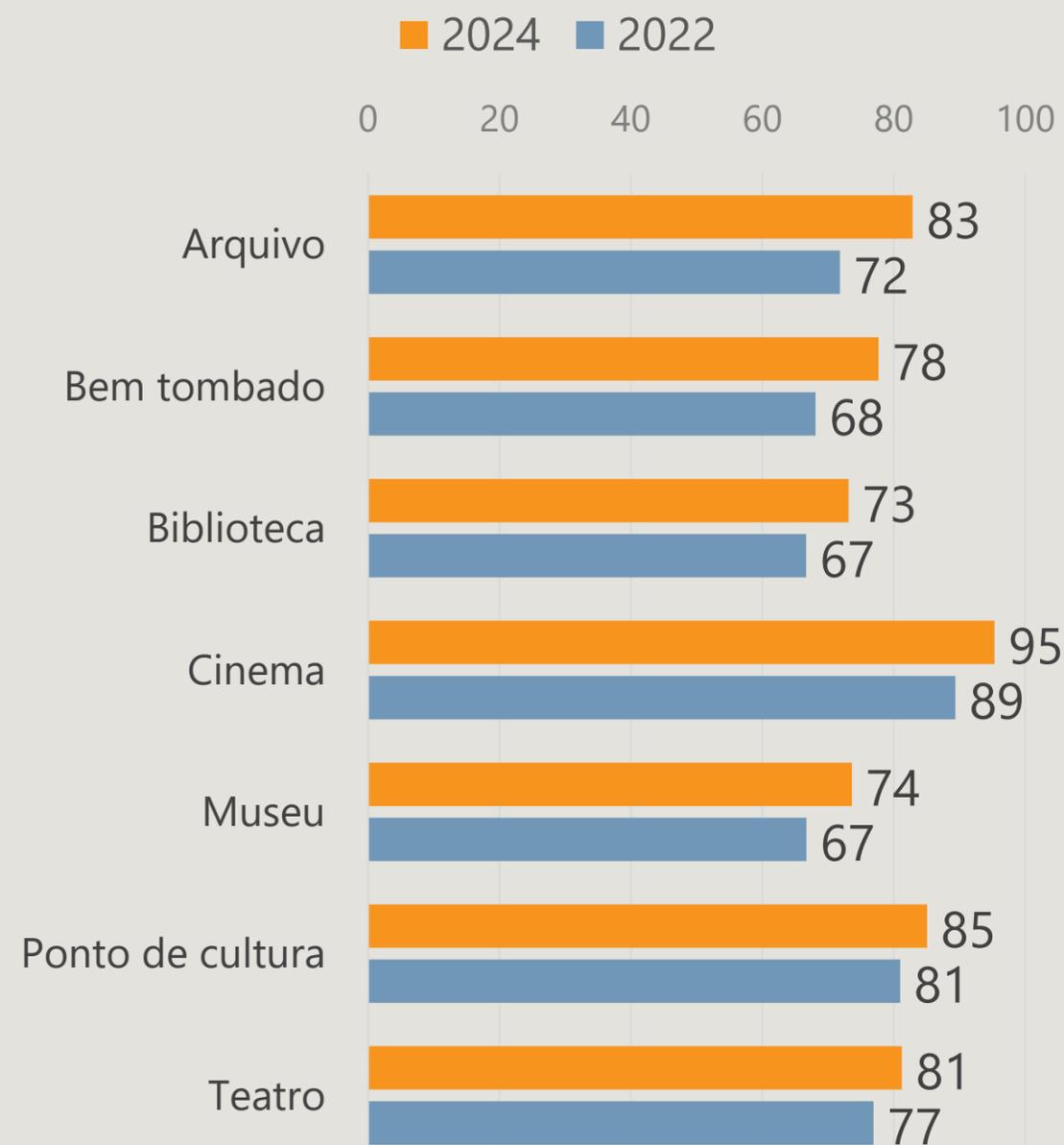
EQUIPAMENTOS QUE UTILIZARAM A INTERNET E POSSUEM WI-FI (2022-2024)

Total por tipo de equipamento (%)

Utilizaram Internet



Possuem Wi-Fi

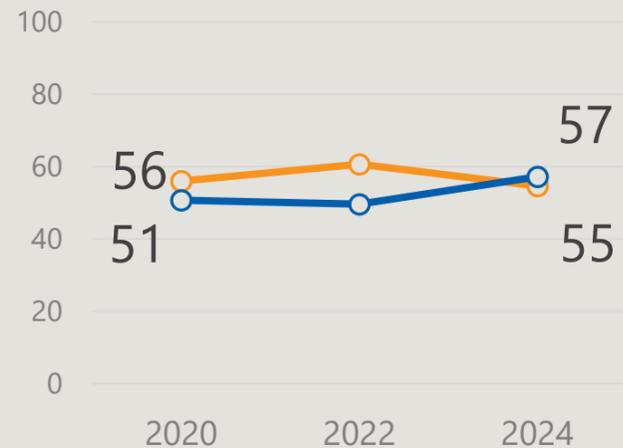


EQUIPAMENTOS QUE DISPONIBILIZARAM WI-FI E COMPUTADOR PARA O PÚBLICO (2020-2024)

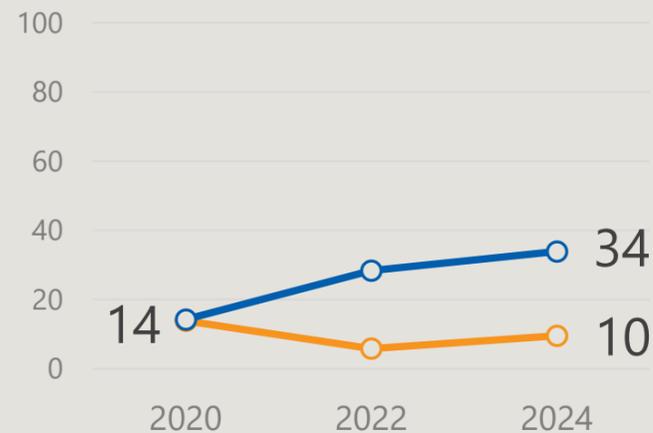
Total por tipo de equipamento (%)

Disponibilizou computador

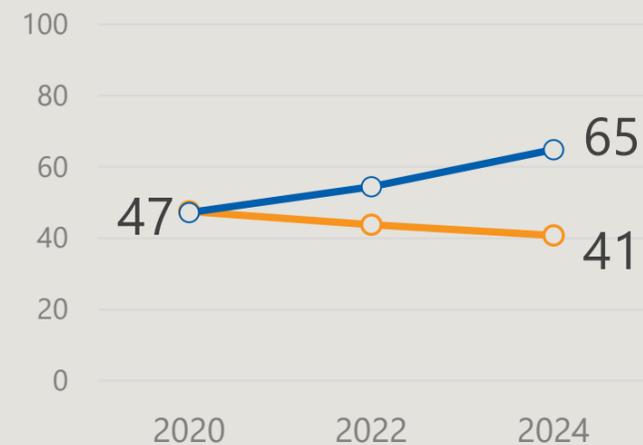
Disponibilizou Wi-Fi



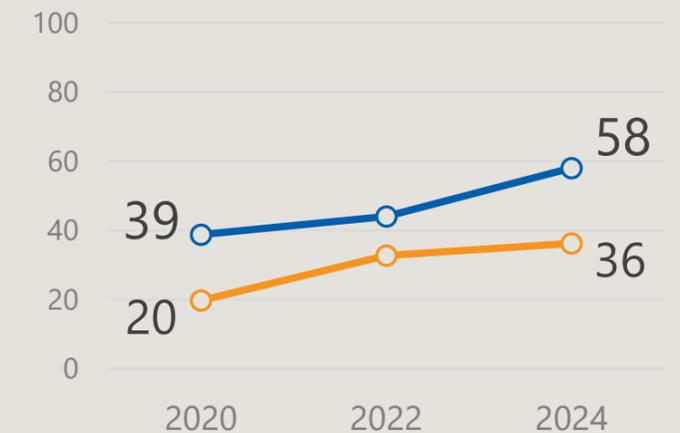
Arquivo



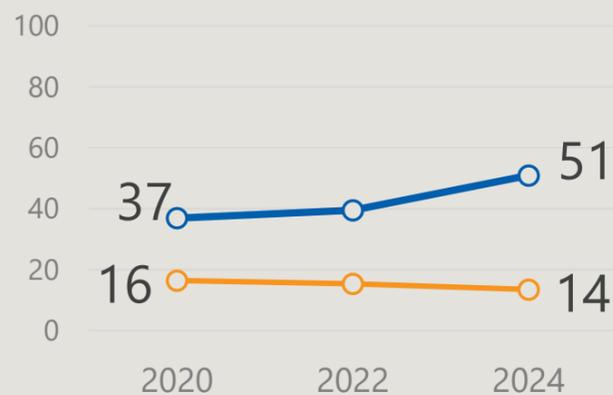
Bem tombado



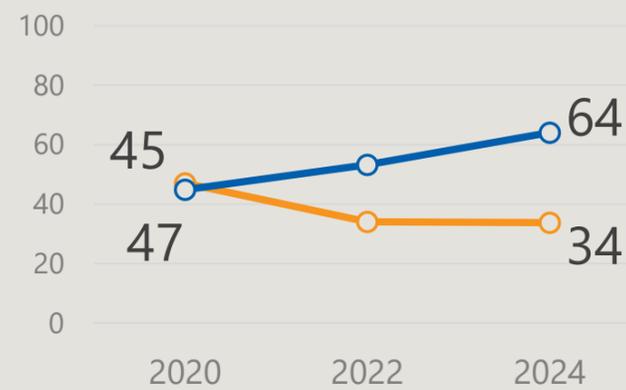
Biblioteca



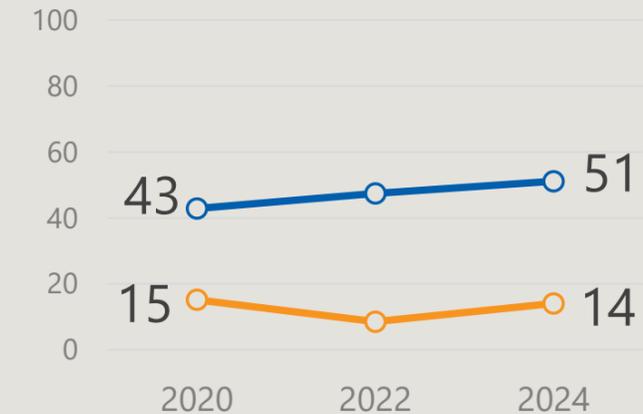
Cinema



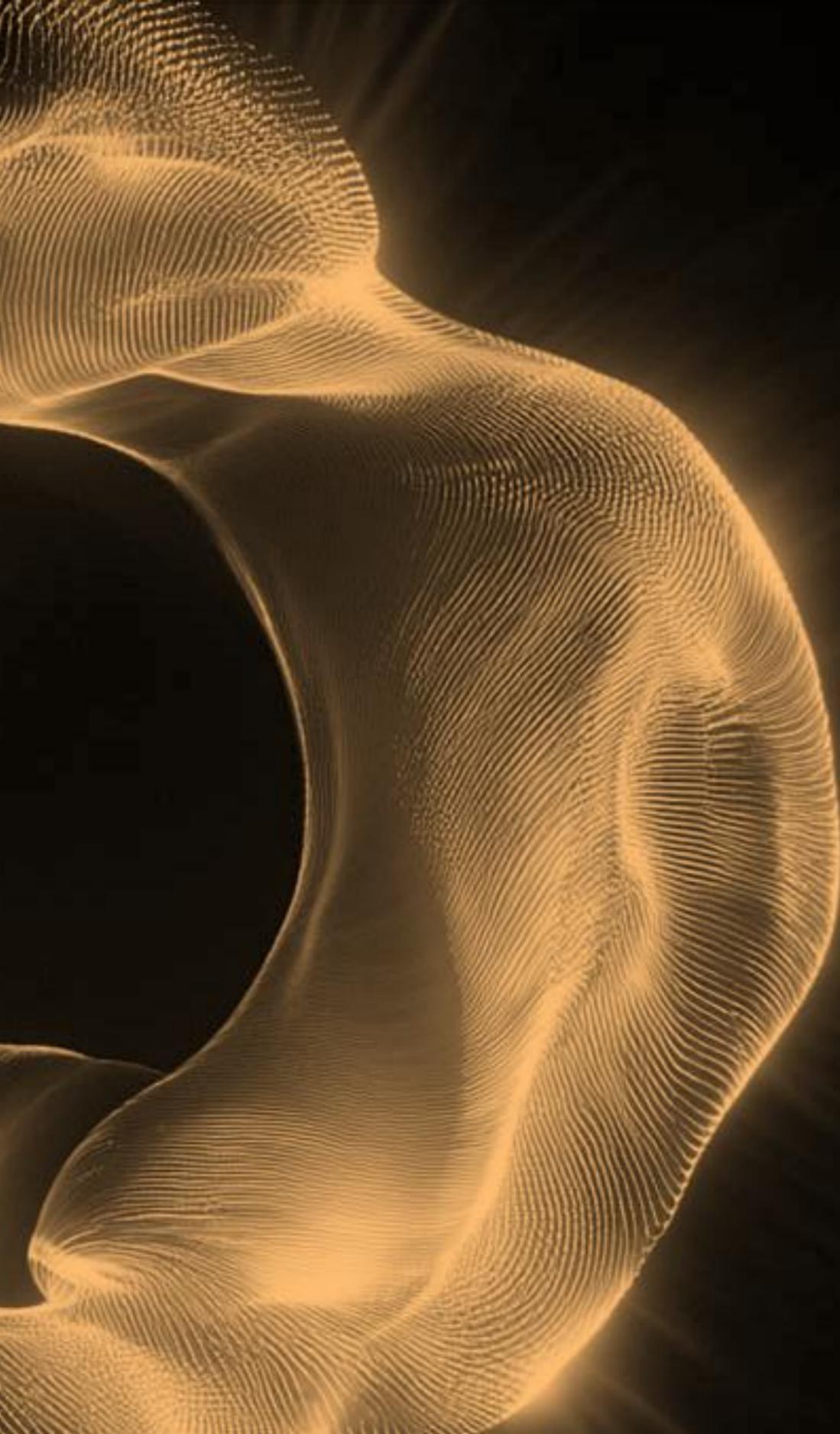
Museu



Ponto de cultura



Teatro



TIC CULTURA 2024

PARTE 3 *PRESENÇA ONLINE*

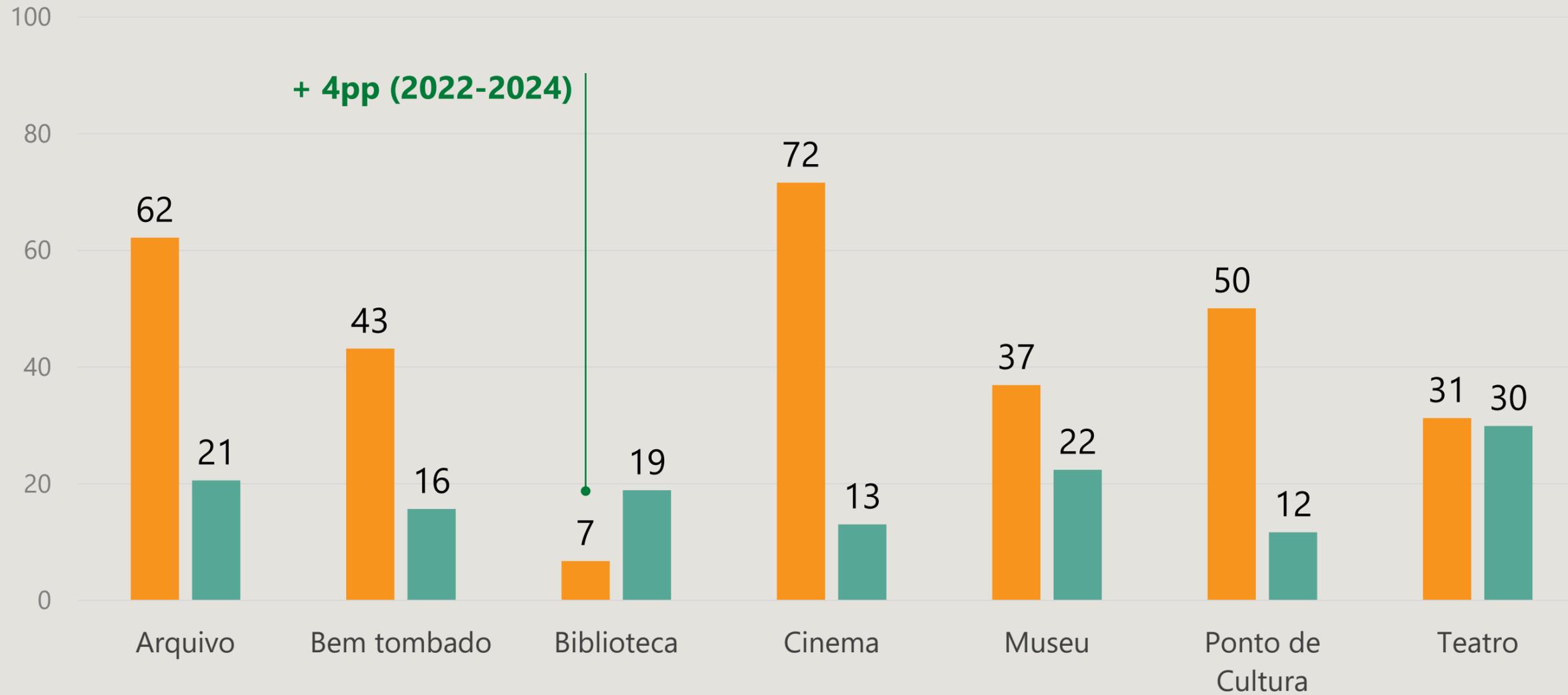


3A

EQUIPAMENTOS QUE POSSUEM *WEBSITE* PRÓPRIO OU DE TERCEIROS (2024)

Total por tipo de equipamento (%)

Website próprio Website de terceiros

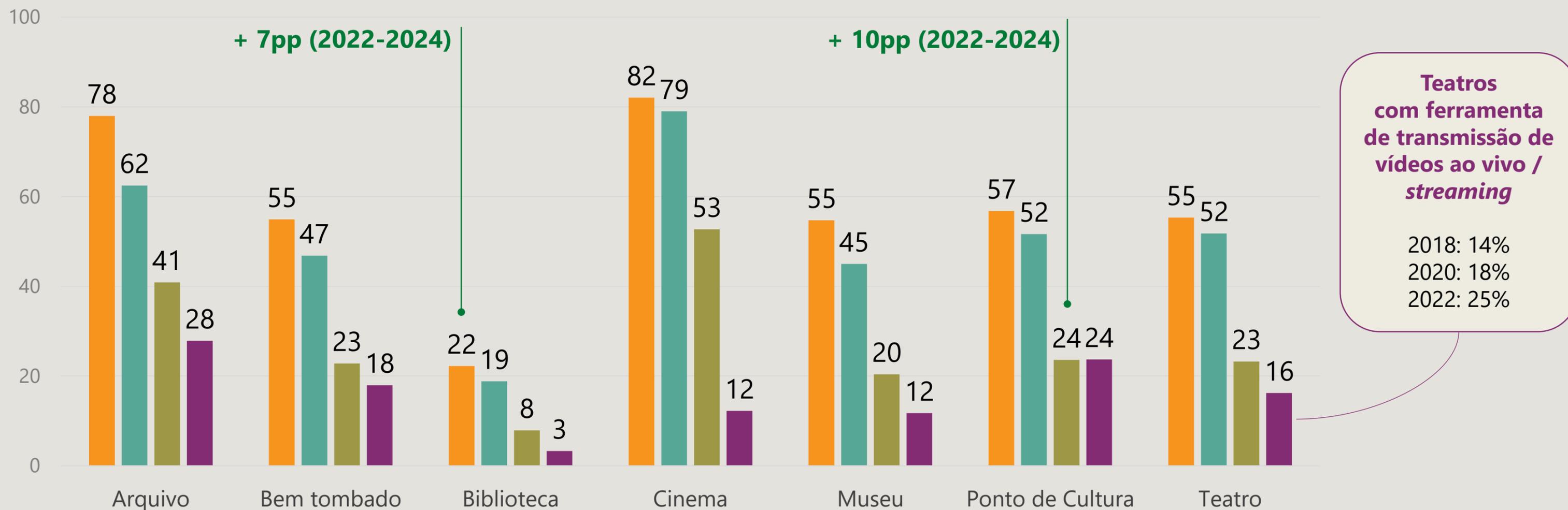


Fonte: CGI.BR. (2025). Pesquisa sobre o uso das tecnologias de informação e comunicação nos equipamentos culturais brasileiros: TIC Cultura 2024.

RECURSOS OFERECIDOS NO WEBSITE (2024)

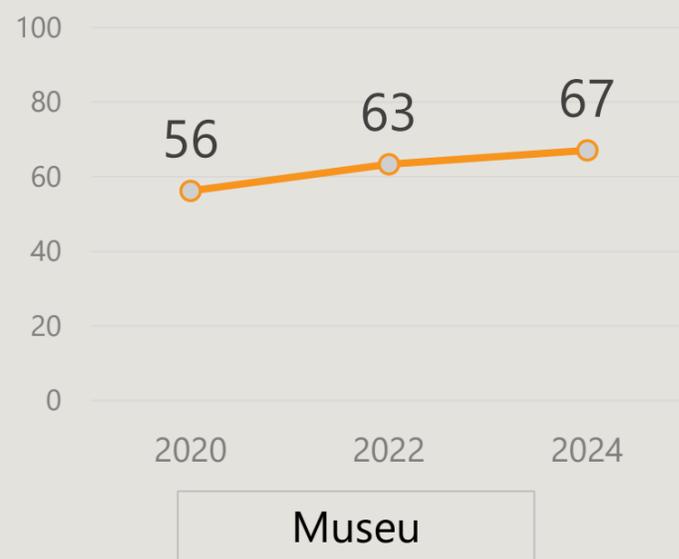
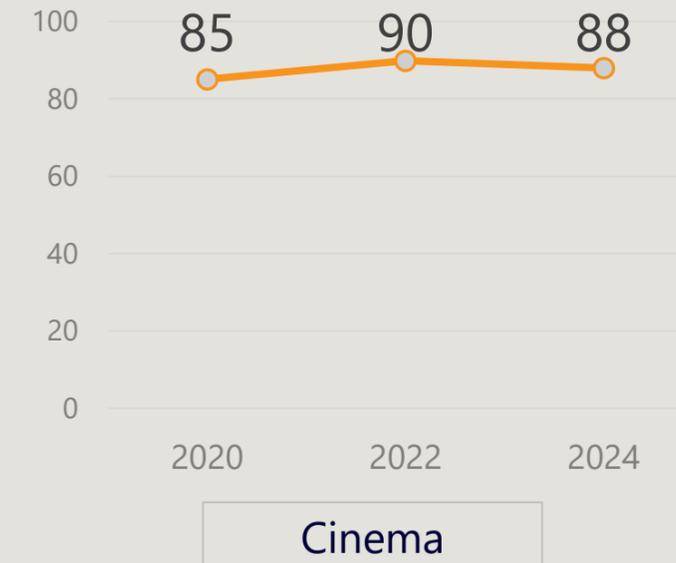
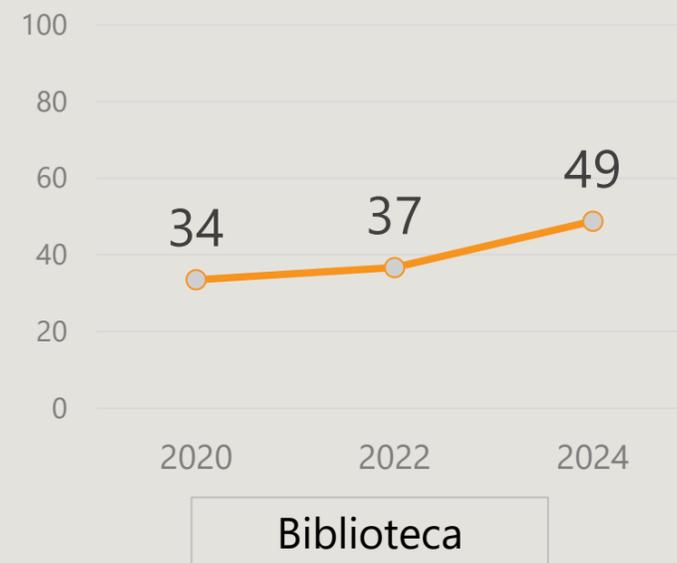
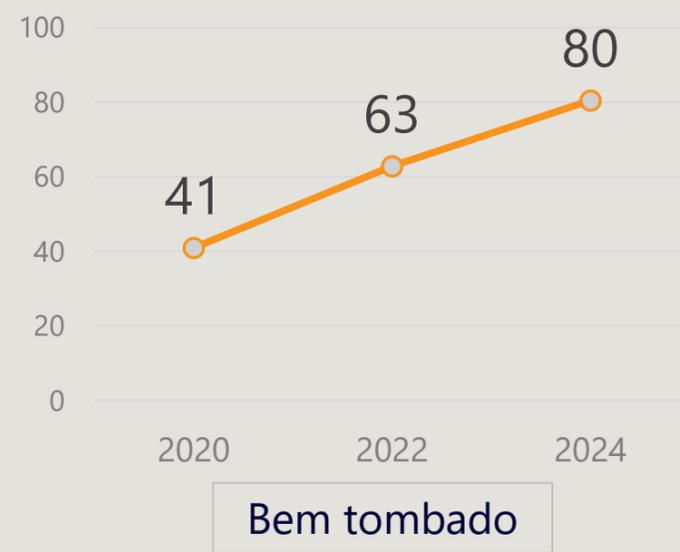
Total por tipo de equipamento (%)

- Informações institucionais como endereço, contato e horário de funcionamento
- Programação das atividades
- Recursos de acessibilidade digital
- Ferramenta de transmissão de vídeos ao vivo/streaming



EQUIPAMENTOS QUE POSSUEM PERFIL EM PLATAFORMA OU REDE SOCIAL ONLINE (2020-2024)

Total por tipo de equipamento (%)

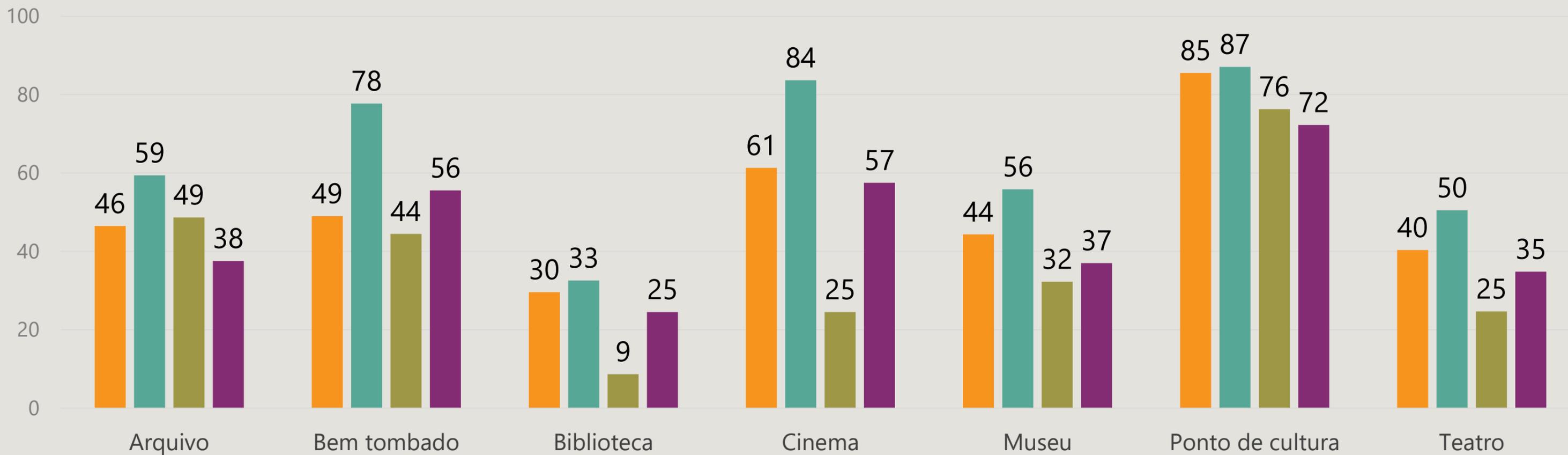


3D

TIPO DE PLATAFORMA OU REDE SOCIAL ONLINE (2024)

Total por tipo de equipamento (%)

- Facebook
- Instagram, TikTok ou Flickr
- YouTube ou Vimeo
- WhatsApp ou Telegram

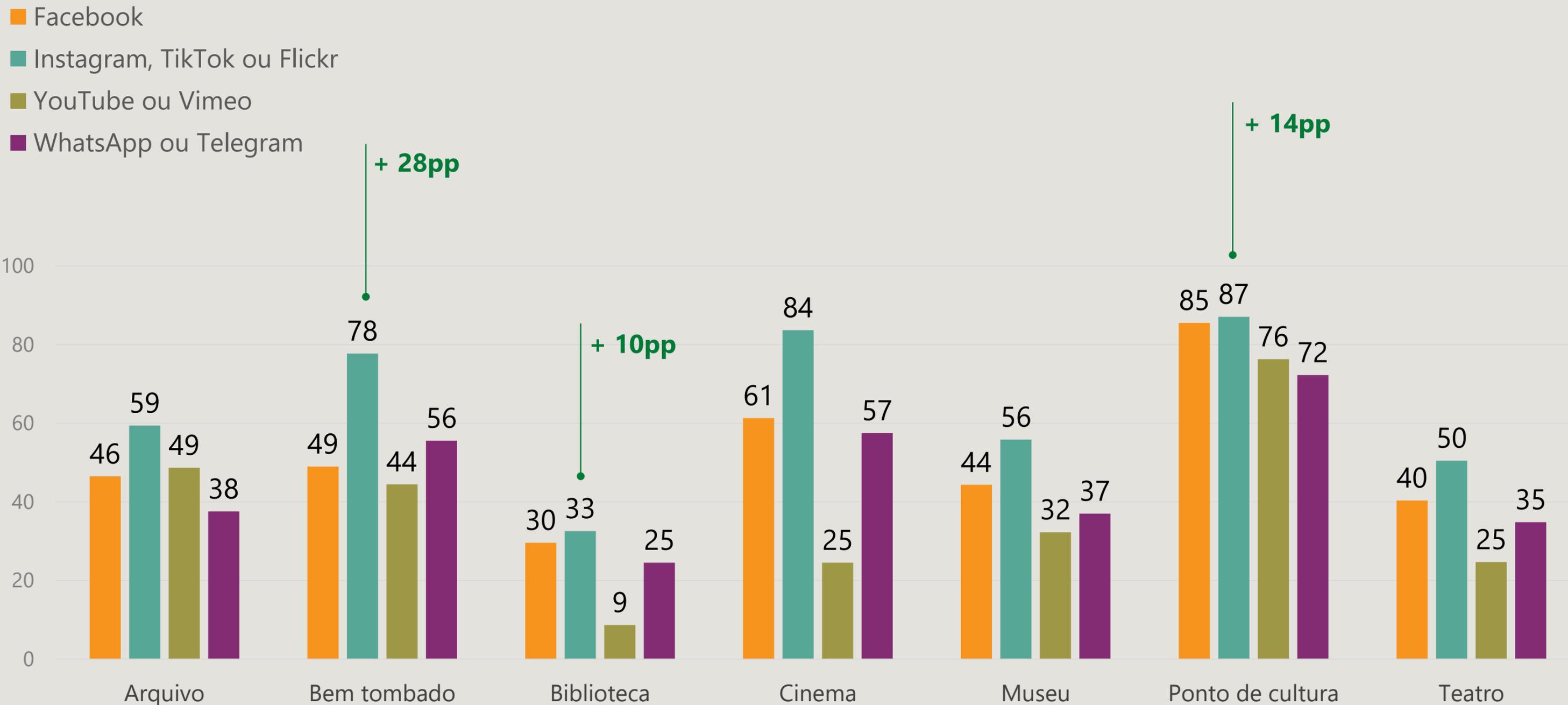


3D

TIPO DE PLATAFORMA OU REDE SOCIAL ONLINE (2024)

Total por tipo de equipamento (%)

*Destaques em relação a 2022-2024



Fonte: CGI.BR. (2025). Pesquisa sobre o uso das tecnologias de informação e comunicação nos equipamentos culturais brasileiros: TIC Cultura 2024.

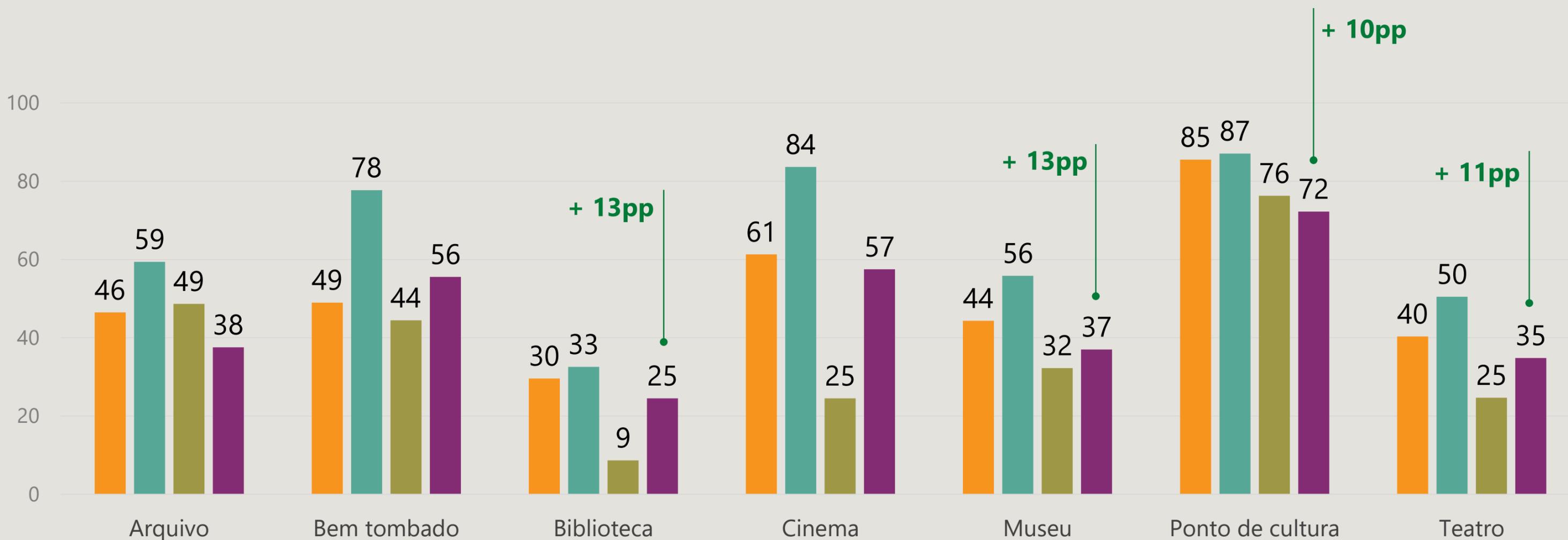
3D

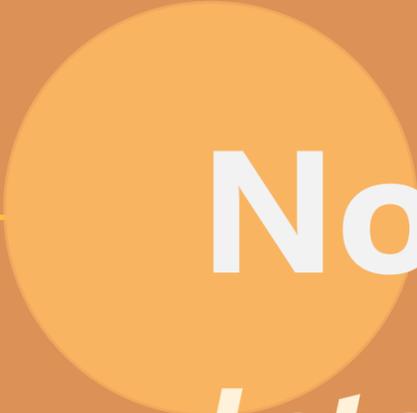
TIPO DE PLATAFORMA OU REDE SOCIAL ONLINE (2024)

Total por tipo de equipamento (%)

*Destaques em relação a 2022-2024

- Facebook
- Instagram, TikTok ou Flickr
- YouTube ou Vimeo
- WhatsApp ou Telegram

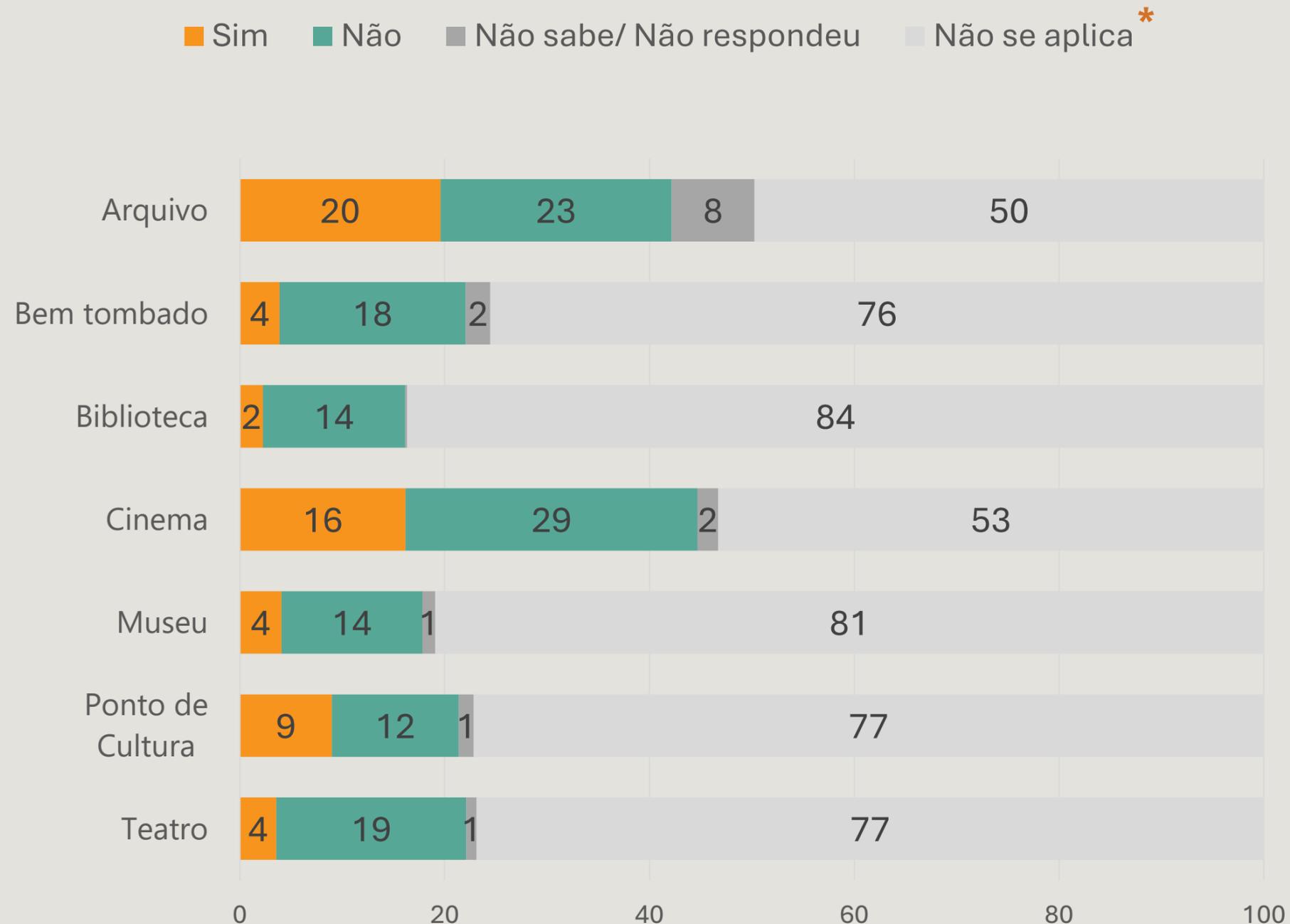




Novo indicador: *Inteligência Artificial*

EQUIPAMENTOS QUE UTILIZARAM TECNOLOGIAS DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NOS ÚLTIMOS 12 MESES (2024)

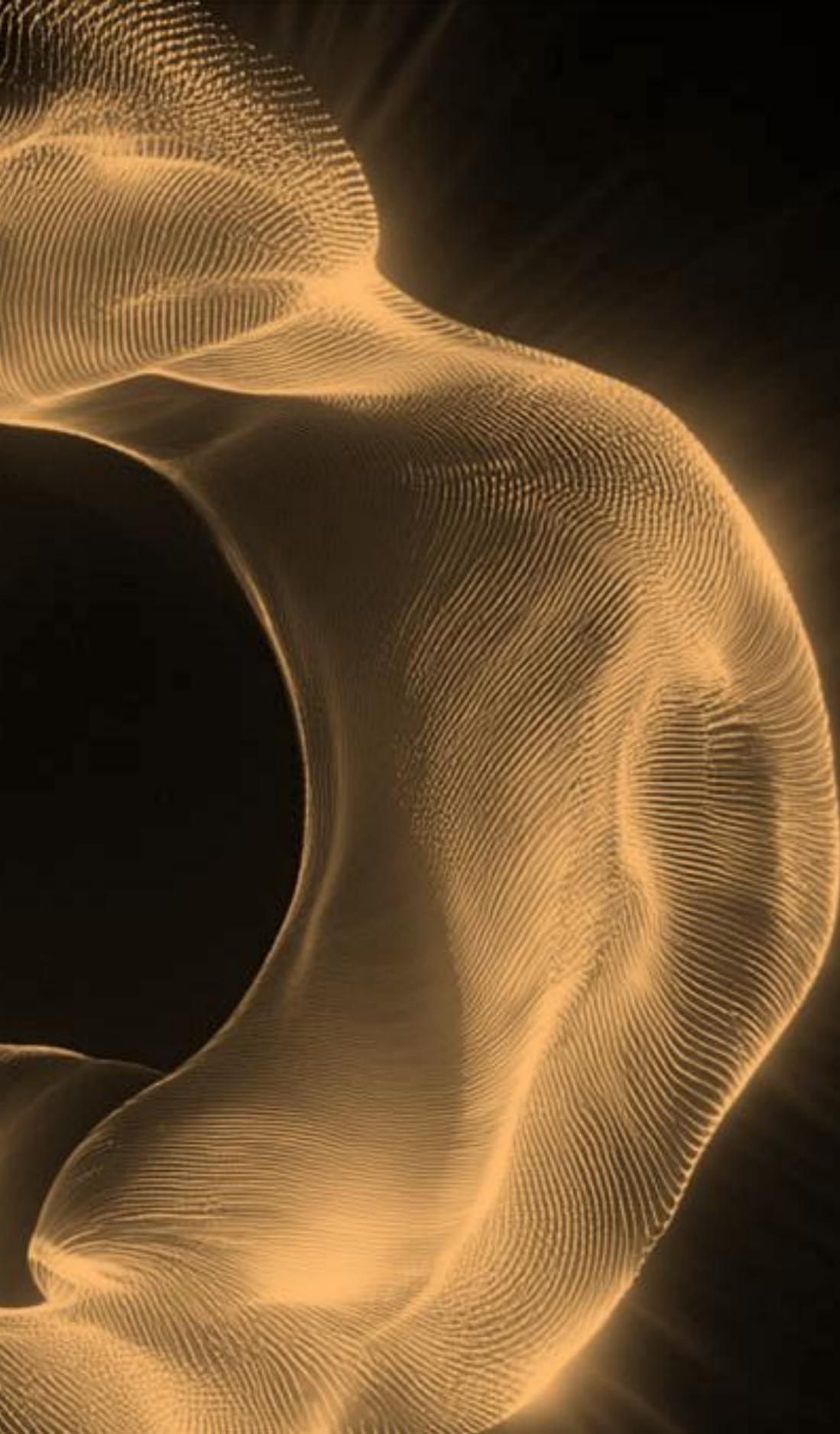
Total por tipo de equipamento (%)



- Pergunta realizada -

Nos últimos 12 meses, a instituição utilizou tecnologias de Inteligência Artificial como *chatbots* ou assistentes virtuais, sistemas de reconhecimento facial ou de imagem ou ferramentas de predição e análise de dados a partir de aprendizagem de máquina?

* A opção "Não se aplica" corresponde aos equipamentos culturais que não possuem área ou departamento de TI.



TIC CULTURA 2024

PARTE 4 *USO DE TIC*



4A

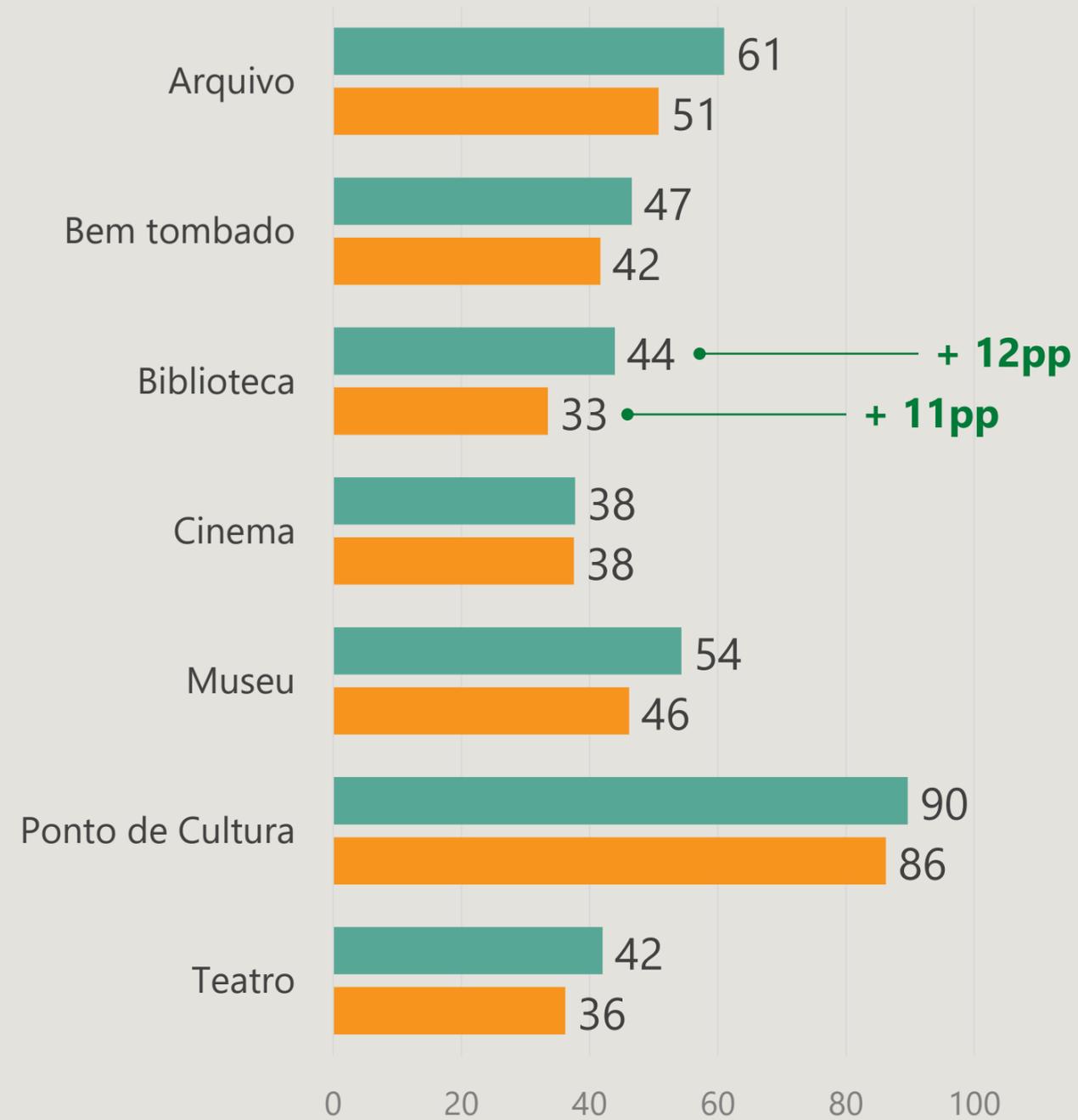
TIPO DE SERVIÇO DE GOVERNO ELETRÔNICO (2024)

Total por tipo de equipamento (%)

Editais

*Destaques em relação a 2022-2024

- Buscar informações sobre editais para captar recursos governamentais
- Participar de editais para captar recursos governamentais



4B

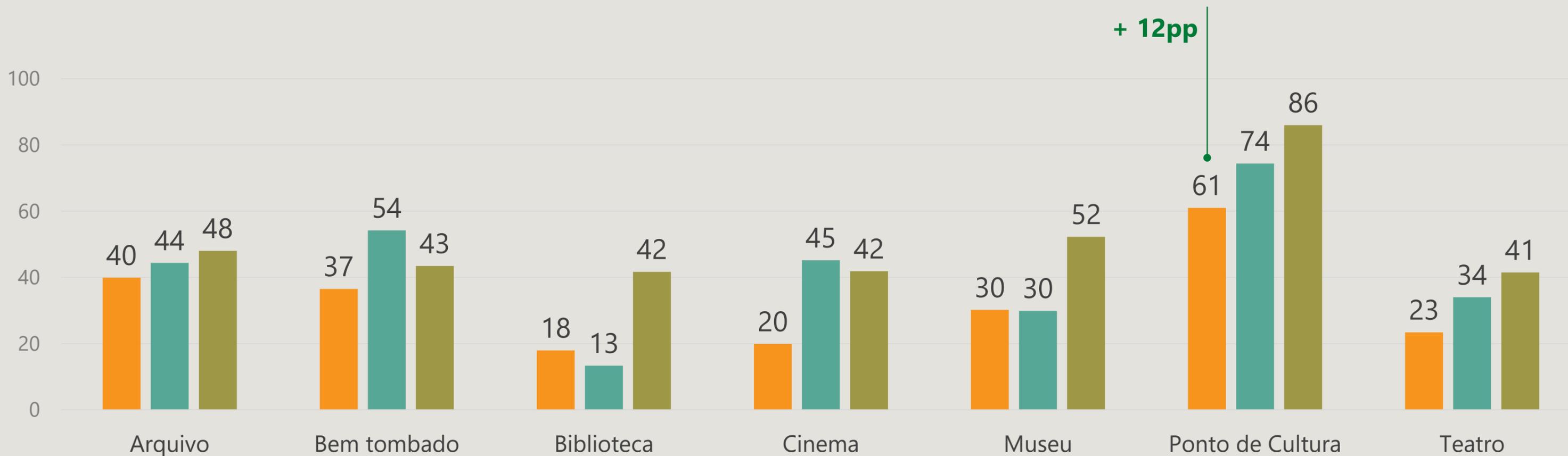
TIPO DE SERVIÇO DE GOVERNO ELETRÔNICO (2024)

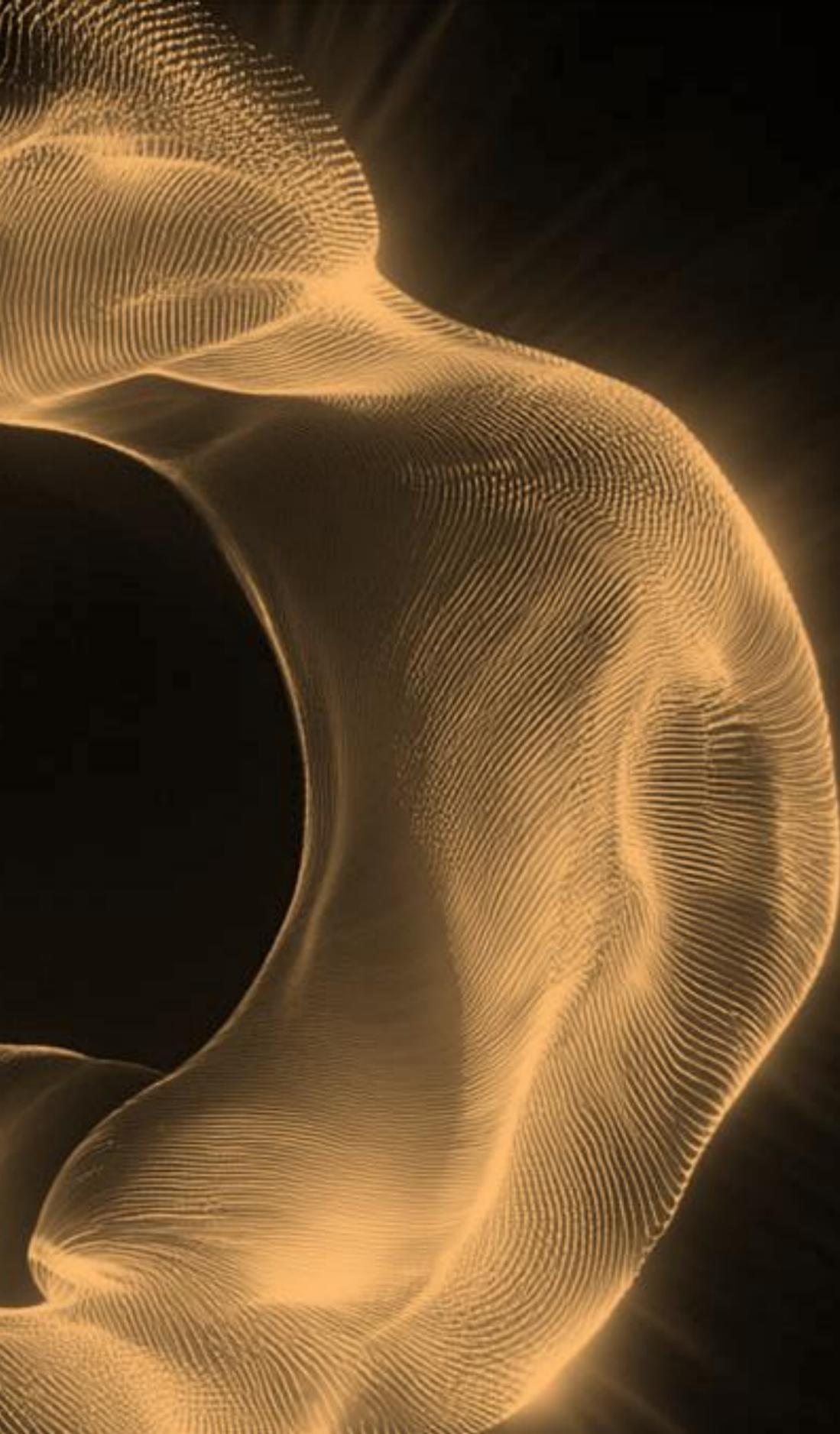
Total por tipo de equipamento (%)

Serviços transacionais

*Destaques em relação a 2022-2024

- Inscrever a instituição em conferências e audiências públicas
- Prestar contas com o governo
- Cadastrar a instituição em sistemas de informação ou mapeamento cultural





TIC CULTURA 2024

PARTE 5 *ACERVOS DIGITAIS*

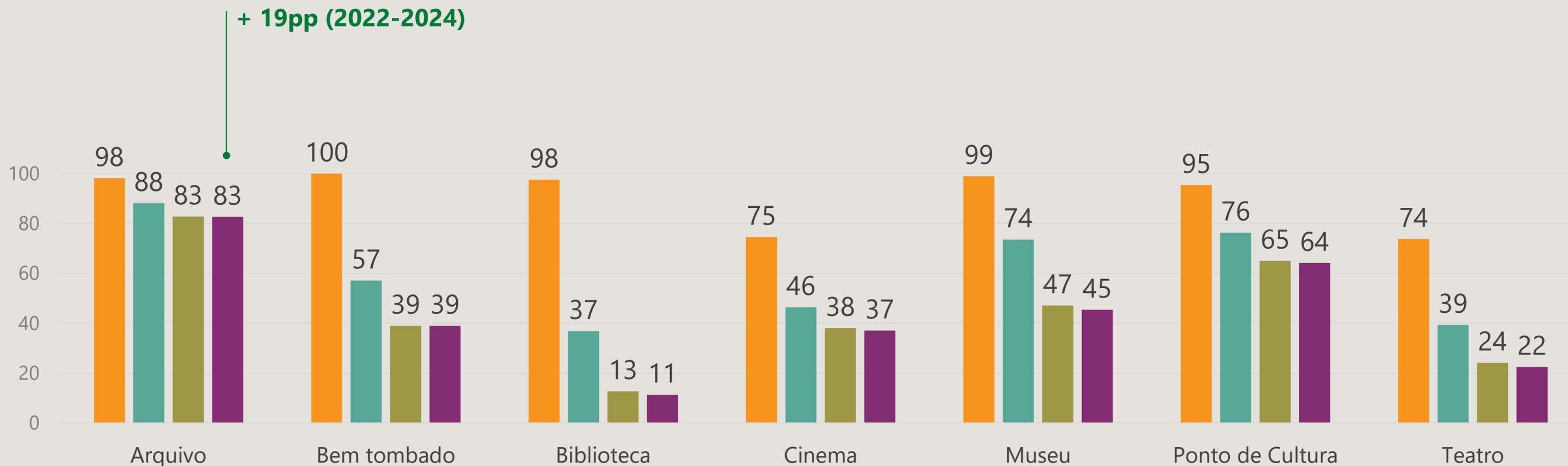


5A

PRESENÇA, DIGITALIZAÇÃO E DISPONIBILIZAÇÃO DE ACERVO (2024)

Total por tipo de equipamento (%)

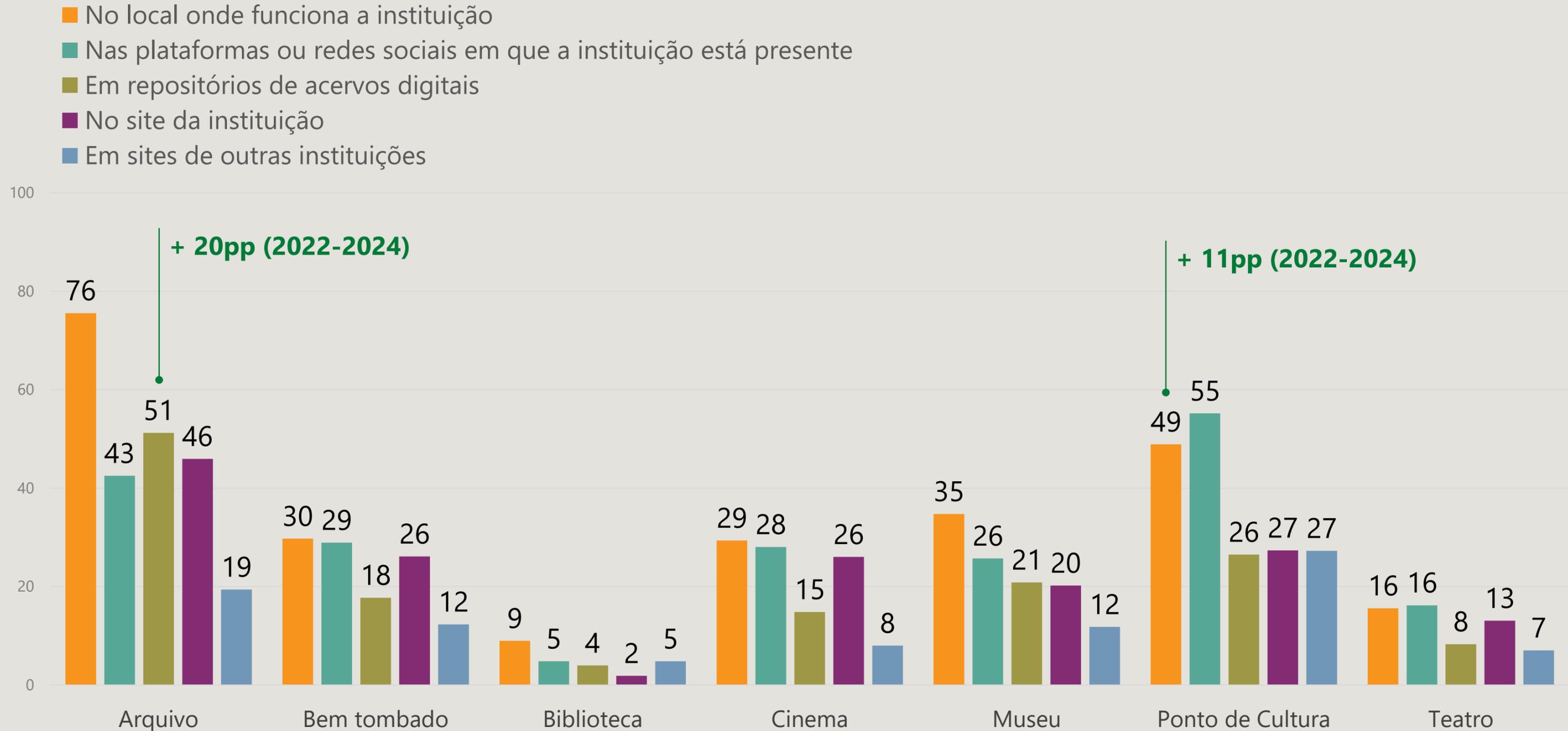
■ Possuem acervo ■ Digitalizam ou digitalizaram seu acervo ■ Disponibilizam acervo digitalizado para o público ■ Disponibilizam na Internet



5B

FORMAS DE DISPONIBILIZAÇÃO DE ACERVO DIGITAL NA INTERNET (2024)

Total por tipo de equipamento (%)



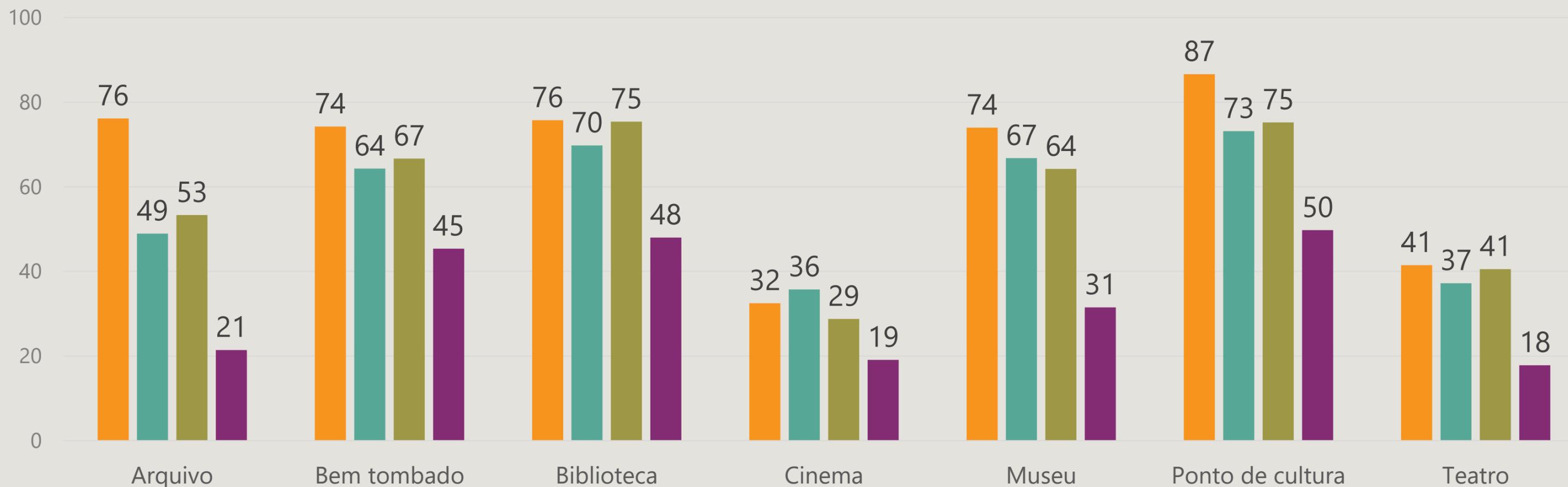
Fonte: CGI.BR. (2025). Pesquisa sobre o uso das tecnologias de informação e comunicação nos equipamentos culturais brasileiros: TIC Cultura 2024.

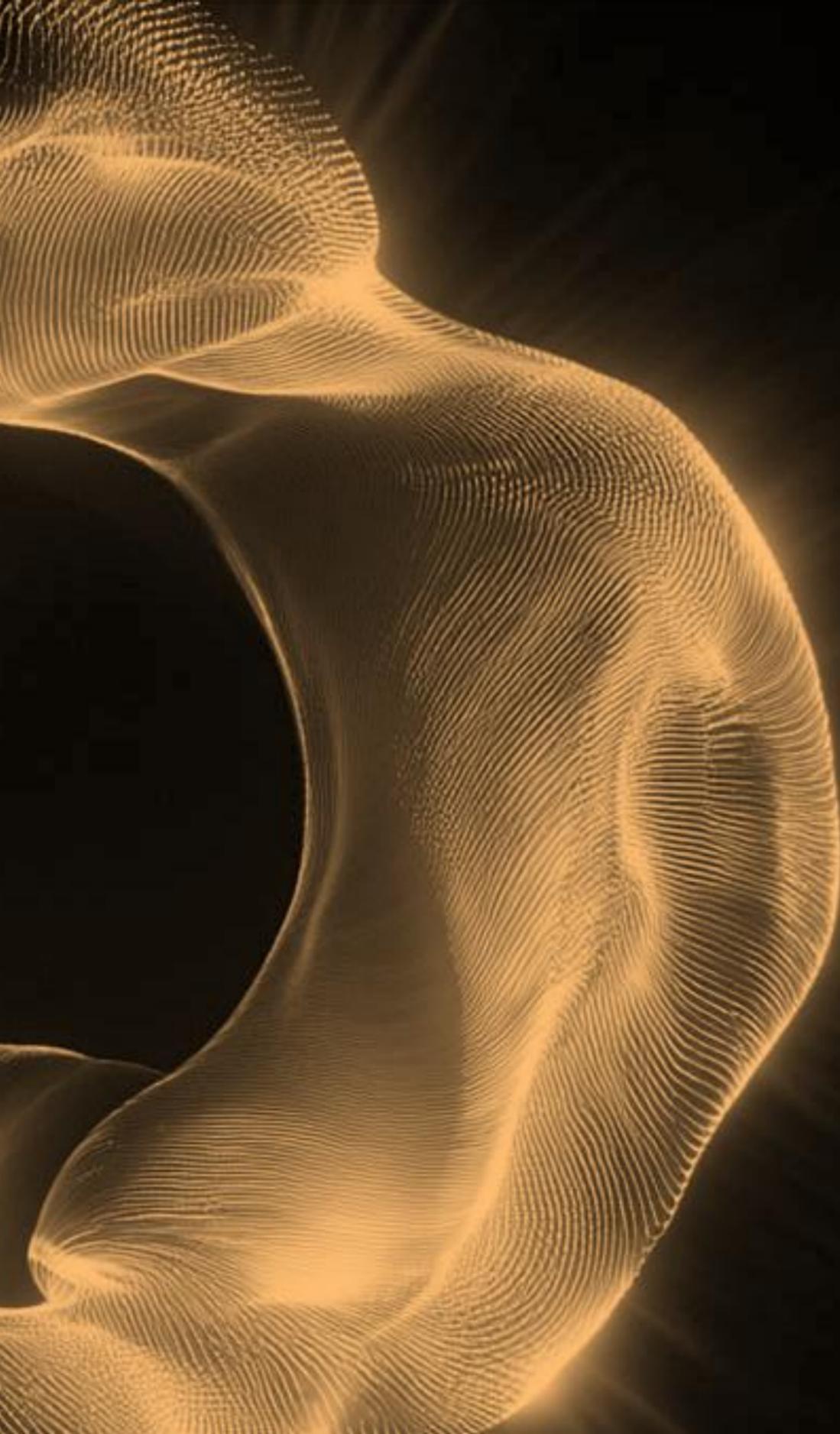
DIFICULDADES DE DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO (2024)

Total por tipo de equipamento (%)

- Falta de financiamento
- Falta de equipe qualificada
- Dificuldade de construir parcerias e acordos de cooperação para transferência tecnológica
- Falta de conhecimento sobre Direitos Autorais e outros temas jurídicos

Itens novos





TIC CULTURA 2024

PARTE 6 *HABILIDADES EM TIC*



FORMAÇÃO DA EQUIPE EM INFORMÁTICA, COMPUTADOR E/OU INTERNET E PRIVACIDADE E PROTEÇÃO DE DADOS PESSOAIS (2024)

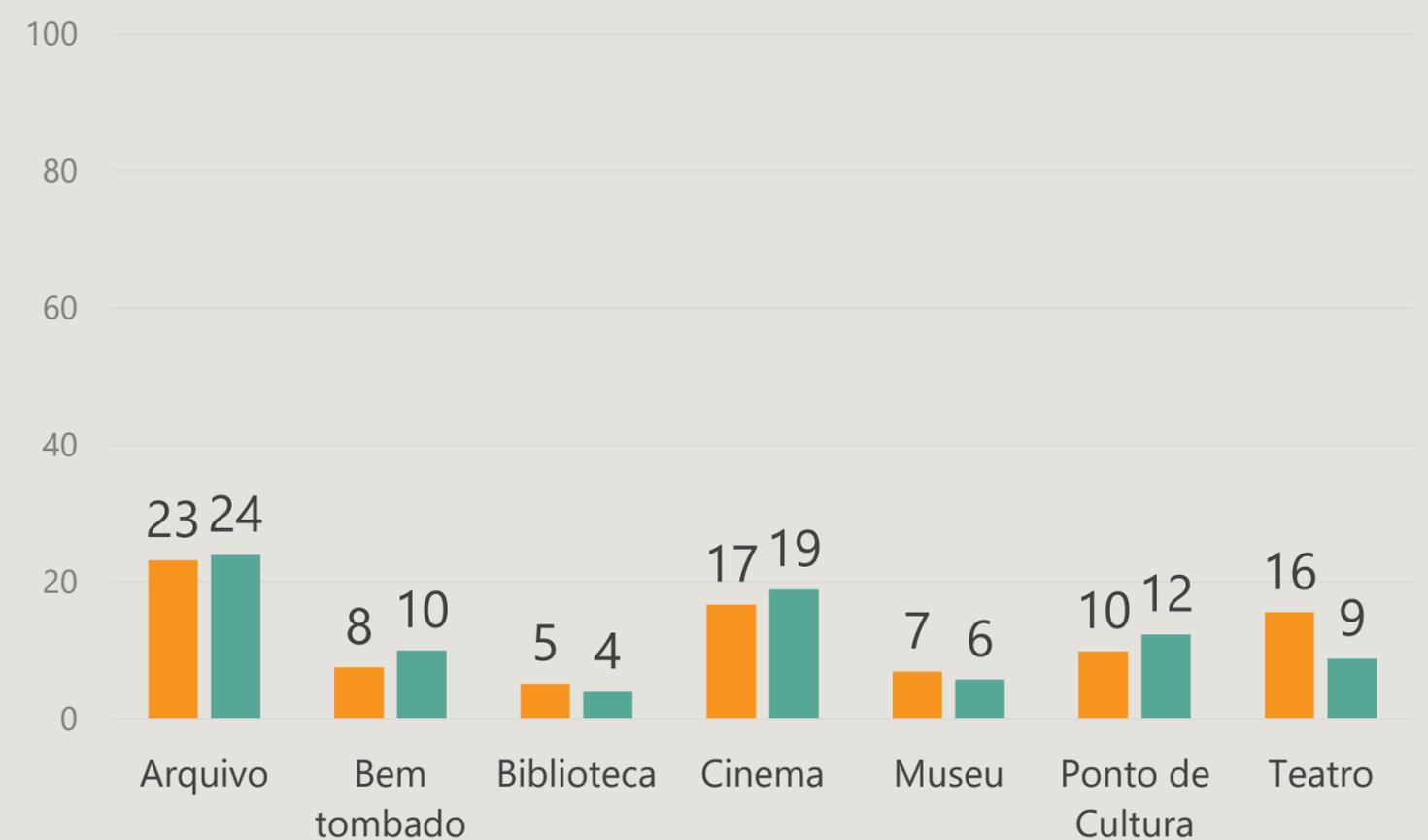
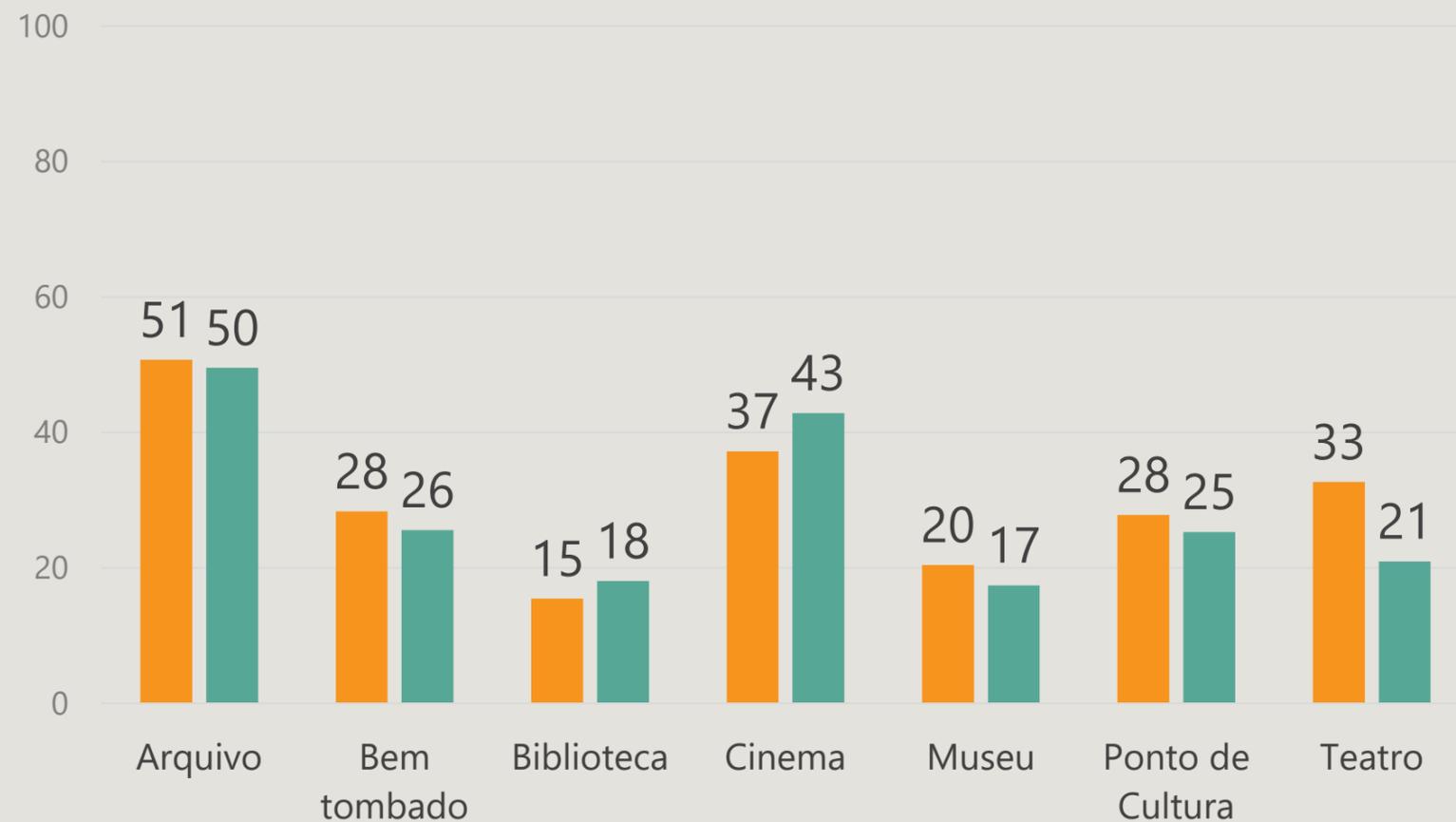
Total por tipo de equipamento (%)

Treinamento interno

Cursos externos pagos

■ Privacidade e proteção de dados

■ Informática, computador e/ou Internet





TIC CULTURA 2024

Lançamento: tabelas de dados disponíveis
no *site* do [Cetic.br](https://cetic.br)

OBRIGADO(A)!



www.cetic.br

Fábio Senne
fsenne@nic.br

Manuella Maia Ribeiro
manuella@nic.br

Lúcia de Toledo F. Bueno
lucia@nic.br

